

Рассмотрено на  
ШМО:

29.08.

*Колесов*

Согласовано: 29.08.  
заместитель директора по УВР

*Сид*



МКОУ «Тагайская средняя школа»  
Рабочая программа по русскому языку

11 класс

1. Гольцева Н.Г. Русский язык. 10-11 классы: программа курса/ Н.Г.Гольцева-М.: Русское слово , 2012
2. Гольцева Н.Г. Русский язык: учебное пособие / Н.Г.Гольцева, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина -М.: Русское слово , 2013

## Раздел I. Пояснительная записка.

### Цели курса

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации **надпредметной функции**, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие **общеучебные умения**:

- **коммуникативные** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения),
- **интеллектуальные** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация),
- **информационные** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом),
- **организационные** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

### Задачи.

- Формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

- Совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета.

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Направлено на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся

- Формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Русский язык представлен в рабочей программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, рабочая программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе. Разделы, указанные в программе, неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

### **Особенности методики преподавания:**

Программа рассчитана на 2 года ( 68 часа ) и по своему содержанию согласуется с соответствующей программой для средней школы.

### **Формы обучения:**

практические занятия, сочетание групповой и индивидуальной форм работы, фронтальная работа.

## **Методы и приемы обучения:**

Обобщающая беседа; объяснение учителя; исследование; наблюдение; сопоставление и анализ, различные формы словарно-орфографической работ; тестирование, письмо под диктовку.

## **Виды деятельности учащихся:**

теоретический разбор темы урока по заданному алгоритму, сжатие исходного текста; редактирование текста; составление текста по образцу; восстановление частей текста; составление устных и письменных высказываний на лингвистическую тему; составление диалога; анализ художественного текста; составление предложений ; выразительное чтение, чтение про себя, чтение наизусть , чтение в паре, групповое чтение; информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, составление презентаций

## **Раздел II. Содержание программы за курс 11 класс**

### **Тема 1.**

Стилистика . Повторение изученного в основной школе. Стилистика. Типы текста. Средства связи предложений в тексте. Языковые особенности. Анализ пословицы как вид аналитико- творческой работы. Пословицы как аргументы для ч.С ( ЕГЭ)

Контроль знаний: Контрольный диктант с грамматическим заданием. Комплексный анализ текста.

### **Тема2.**

#### **Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. 1 час.**

Слово и предложение. Словосочетание как синтаксическая единица. Слово, словосочетание, предложение; их взаимосвязи. Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.

### **Тема4.**

#### **Синтаксис и пунктуация. Простое осложненное предложение. 16 уроков**

Слово, словосочетание, предложение; их взаимосвязи. Предложение как единица языка и речи. Функции предложений (обозначение событий и средство сообщения информации}.

Предложение: грамматическая основа (подлежащее и сказуемое) и его распространители (второстепенные члены; не члены предложения, осложнение).Осложнение простого предложения: Однородные члены предложения, обособление, уточнение, вводные слова и конструкции, обращения.Простое осложненное предложение и его виды.

Синтаксический разбор и актуальное членение предложения.

Развитие речи.

Стилистика. Типы текста. Средства связи предложений в тексте. Языковые особенности. Комплексный анализ текста. Выявление проблем, позиции автора. Аргументы для ч.С ( ЕГЭ)

Контроль знаний: анализ устных ответов, анализ ежедневных письменных работ в тетрадях; анализ промежуточных практических работ; контрольный диктант с грамматическим заданием. Тестирование в формате ЕГЭ

## **Тема 5.**

### **Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение. 8 уроков**

Сложное предложение: две и более грамматические основы. Смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложного.

Зависимость — смысловая и грамматическая — между простыми предложениями в составе сложного. Типы сложных предложений по наличию или отсутствию союзов между простыми предложениями, входящими в состав сложных.

Синтаксический разбор и актуальное членение предложения.

Синонимия простых и сложных предложений. Период.

Функционирование простых и сложных предложений в тексте. Стиль текста и выбор видов предложений в нем. Текстобразующая роль определенного вида предложения.

Развитие речи.

Стилистика. Типы текста. Средства связи предложений в тексте. Языковые особенности. Комплексный анализ текста. Выявление проблем, позиции автора. Аргументы для ч.С ( ЕГЭ). Составление сочинение по ч.С ( ЕГЭ). Контроль знаний: анализ устных ответов, анализ ежедневных письменных работ в тетрадях; анализ промежуточных практических работ; контрольный диктант с грамматическим заданием. Тестирование в формате ЕГЭ.

### **Раздел III. Требования к уровню подготовки учащихся.**

В результате изучения русского языка в 11 классе учащийся **должен знать:**

-роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

-основные признаки научного, публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи, языка художественной литературы;

-признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

-основные единицы языка, их признаки;

-основные нормы русского литературного языка (офоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета;

**уметь:**

речевая деятельность:

**аудирование:**

-фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;

-формулировать вопросы по содержанию текста;

-амечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

**чтение:**

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;

- составлять конспект прочитанного текста;

- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;

- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического текста;

говорение:

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;
  - знать основные нормы построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте.
- владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);
- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;
- письмо:
- знать основные нормы построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);
  - писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
  - вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждения, описания, повествования);
  - писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
  - составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи);
  - совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;
- текст:
- проводить текстологический анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);
- фонетика и орфоэпия:
- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
  - анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;
- морфемика и словообразование:
- владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
  - толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа -ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т.п.);
  - пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;
  - опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов.
- лексикология и фразеология:
- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;
  - пользоваться разными видами толковых словарей;
  - верно использовать термины в текстах научного стиля;
  - оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;

- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

морфология:

- и их формы в трудных случаях;
- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа; .

орфография:

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
- проводить орфографический анализ текста;

синтаксис и пунктуация:

- различать изученные виды простых и сложных предложений;
- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;
- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
- проводить пунктуационный анализ текста;
- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

Виды и формы контроля: диктант ; комплексный анализ текста; устное высказывание на лингвистическую тему; тест.

## Раздел 5

## Критерии оценивания

### 1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен

представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## **2. Оценка диктантов**

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

**К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т** проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40, для 10-11 классов – 50-55.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;

- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

*Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роце; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**П р и м е ч а н и е.** Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку. Диктант оценивается одной отметкой.

**О т м е т к а "5"** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

**О т м е т к а "4"** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

**О т м е т к а "3"** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4

грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**Примечание.** Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

**Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:**

| Оценка | Основные критерии оценки |             |
|--------|--------------------------|-------------|
|        | Содержание и речь        | Грамотность |
| 1      | 2                        | 3           |

|     |   |   |
|-----|---|---|
| «5» | <p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Содержание работы излагается последовательно.</p> <p>4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</p> <p>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета</p>   | <p>Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка</p>  |
| «4» | <p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p> | <p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 орфографические +</li> <li>2 пунктуационные +</li> <li>3 грамматические ошибки;</li> <li>• 1 орфографическая +</li> <li>3 пунктуационные +</li> <li>3 грамматические ошибки;</li> <li>• 0 орфографических +</li> <li>4 пунктуационные +</li> <li>3 грамматические ошибки.</li> </ul> <p>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p> |

|     |  |   |
|-----|--|---|
| «3» | <p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>  | <p>Допускаются: •</p> <p>0 орфографических +</p> <p>5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);</p> <p>• 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки</p> |
| «2» | <p>1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p> | <p>Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;</p> <p>8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</p> <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p>   |
| «1» | <p>Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p>  | <p>Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок</p>   |

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц. При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка ( за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

### **Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

### **Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

*Логические ошибки*

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);

-неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

### **Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

*К речевым семантическим ошибкам* можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смиренно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

*Стилистические ошибки* представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

### **Грамматические ошибки**

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- *Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка
- *Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи
- *Синтаксические*

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промысляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

#### **4. Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**5. Оценка тестов.** При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

| Баллы | Степень выполнения заданий                   |
|-------|--|
| 1     | Менее чем на балл «2»                        |
| 2     | Выполнено не менее 20 % предложенных заданий |
| 3     | Выполнено не менее 30 % предложенных заданий |
| 4     | Выполнено не менее 40 % предложенных заданий |
| 5     | Выполнено не менее 50 % предложенных заданий |
| 6     | Выполнено не менее 60 % предложенных заданий |
| 7     | Выполнено не менее 70 % предложенных заданий |
| 8     | Выполнено не менее 80 % предложенных заданий |
| 9     | Выполнено не менее 90 % предложенных заданий |
| 10    | Выполнены все предложенные задания           |

## **Раздел 6                      Литература и средства обучения**

**Для учителя.**

4. Львова С.И. и Цыбулько И.П. Настольная книга учителя русского языка. 5-11 классы. М., 2007
- 1.Абакумов С. И. Методика пунктуации. — М.» 1994.
- 2.Алгазина Н. Н. Формирование орфографических навыков. — М., 1997.
- 3.В а л г и н а Ц. С. Современный русский язык: Пунктуация. — М.» 1989.
- 4.Головин Б. Н. Основы культуры речи. — М., 1988.
5. Гольцова Н.Г. и Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. 4-е издание. М., «Русское слово», 2014
6. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы. Книга для учителя. М., 2012
7. Гольцова Н.Г. и Шамшин Й.В. Русский язык в таблицах. 10-11 классы. М., 2012

8. Горбачевич К. С. Нормы современного русского языка. — М., 1998.
  9. Григорьева Т. М. Русское письмо: от реформ графики к реформе орфографии. — Красноярск, 1996.
  10. Иванов/а В. Ф. Современный русский язык: Графика и орфография. — 2-е изд. — М., 1976.
  11. Иванова В. Ф. История и принципы русской пунктуации. — Л., 1962.
  12. Кузьмина С. М. Теория русской орфографии. — М., 1981.
  13. Панов М. В. И все-таки она хорошая. — М., 1964.
  14. Правила русской орфографии и пунктуации. — М.» 1996.
  15. Рождественский Н. С. Свойства русского правописания как основа методики его преподавания. — М., 1960.
  16. Селезнева Л. Б. Обобщающие занятия по орфографии в восьмилетней школе. — М., 1980.
  17. Скворцов Л. И. Культура русской речи: Словарь-справочник. — М., 1995.
  18. Скворцов Л. И. Правильно ли мы говорим по-русски? — М., 1999
  20. Ф « р с о в Г. П. Значение работы над интонацией для усвоения синтаксиса и пунктуации в школе. — М., 1998.
  21. Ш а т о в а Е. Г. Методика формирования обобщений при обучении орфографии. — М., 1990.
  22. Шаарцкопф Б. С. Современная русская пунктуация: Система и ее функционирование / Отв. ред. Ю. Н. Караулов. — М., 1992.
- Для учащихся:

1. Гольцова Н. Г. и Шамшин И. В. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. 4-е издание. М., «Русское слово», 2014
2. Дейкина А. Д. Русский язык. Раздаточный материал. 10-11 классы/ А. Д. Дейкина, М.: Дрофа 2010
3. Гольцова Н. Г. и Шамшин И. В. Русский язык в таблицах. 10-11 классы. М., 2012

#### ШКОЛЬНЫЕ СЛОВАРИ РУССКОГО ЯЗЫКА

- Ушаков Д. Н., Крючков С. Е. Орфографический словарь. Для учащихся общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. — 43\*е изд. — М., 2006
- Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. — 4-е изд. М., 2001 ;
- Леденев С. Д., Ледовских И. В. Школьный орфографический словарь русского языка. — 3-е изд. — М., 2001.
- Панов Б. Т., Текучее А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. — 3-е изд. — М., 2004
- Л а п а т у х и н М. С., Скорлуповская Е. В., Сне-то в а Г. П. Школьный толковый словарь русского языка. — 2-е изд. — М., 1998 ^
- Быстрова Е. А., Окунева А. П., Карашева Н. Б. Школьный толковый словарь русского языка. — М., 1998.
- Одинцов В. В., Иванов В. В., Смолицкая Г. П. и др. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В. В. Иванова. — 4-е изд. — М., 1999.
- Крысий Л. П. Школьный словарь иностранных слов. — 2-е изд. — М., 2000.
- Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — 3-е изд. — М., 2006.
- Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. — 3-е изд. — М., 1996.
- П о т и х а з А. Школьный словарь строения слов русского языка. — 2-е изд. — М., 1998.
- Баранов М. Т. Школьный словарь образования слов русского языка. — М., 1997.
- Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — 3-е изд. — М., 2007.

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку. 11 класс  
( базовый уровень)**

| № | Тема урока   | Кол-во часов | Тип урока                        | Элементы минимального содержания образования   | Элементы дополнительного содержания образования  | Требования к уровню подготовки учащихся  | Вид контроля                              | Дата План | Дата Факт |
|---|--|--------------|----------------------------------|--|--|--|---|-----------|-----------|
| 1 | 2  | 3            | 4                                | 5  | 6  | 7  | 8   | 9         | 10        |
| 1 | Из истории русского языкознания. Групповая работа с текстами об ученых-лингвистах  | 1            | Урок объяснения нового материала | Предмет лингвистики. Общественная природа и функции языка, его внутренняя структура, закономерности его функционирования и исторического развития; классификации конкретных языков | Комплексный анализ текста  | Знать: основные единицы языка, их признаки; нормы русского речевого этикета, его особенности.<br><br>Уметь: опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа                             | Фронтальный опрос. Самостоятельная работа |           |           |
| 2 | Специфика научного стиля   | 1            | Комбинированный                  | Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля   | Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля | Знать: признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы. | Работа с деформированным текстом          |           |           |
| 3 | Специфика официально-делового стиля. Практическая работа по составлению документов | 1            | Комбинированный                  | Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля. Особенности работы по составлению документов    | Умение редактировать текст в соответствии с речевой ситуацией  | Уметь: свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения, задачами речи; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и             | Работа с деформированным текстом          |           |           |



|   |  |   |                           |  |  |  |  |  |  |
|---|--|---|---------------------------|--|--|--|--|--|--|
|   | творческим заданием  |   |                           | контроль знаний, умений,   | проведением системы аргументов.  | Уметь: отмечать стилевые черты, языковые средства текста; аргументированно анализировать текст; проводить лингвистический анализ текстов различных стилей.   |  |  |  |
| 7   | Контрольный диктант с грамматическим заданием                        |   |                           |  |  |  |  |  |  |
| Синтаксис и пунктуация. Повторение изученного в 5-10 классах. |  |   |                           |  |  |  |  |  |  |
| 8   | Основные принципы русской пунктуации                                 | 1 | Комбинированный           | Три основных направления в истории русской пунктуации (логическое, синтаксическое, интонационное). Три принципа русской пунктуации (формально-грамматический, логическо-смысловой, интонационный). Функции знаков препинания | Объяснение изученного на самостоятельно подобранных примерах   | Иметь представление о системе правил постановки знаков препинания. Знать: основные виды пунктограмм<br>Уметь: применять на практике письма пунктуационные нормы современного литературного языка   | Организация совместной учебной деятельности  |  |  |
| 9   | Словосочетание как синтаксическая единица. Виды синтаксической связи | 2 | Урок систематизации ЗУНов | Повторение и углубление сведений о словосочетании; подбор синонимов; виды связи слов в словосочетаниях. Предложение как основная единица языка; средство выражения мысли   | Строение и грамматическое значение словосочетаний. Конструирование словосочетаний с заданным видом связи, синонимия словосочетаний | Знать: строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличие от слова и предложения; способы выражения.<br>Уметь: вычленить словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; делать разбор словосочетаний | Самостоятельная работа, тренировочные тесты. |  |  |
| 10-   | Простое предложение  |   |                           | Обобщение сведений о   | Способы выражения  | Знать: основные  | Тренировочн                                  |  |  |

|    |   |   |                           |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|---------------------------|---|---|--|--|--|--|
| 11 | <p>как синтаксическая единица. Классификация предложений. Простое предложение. Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные. Предложения односоставные и двусоставные. Неполные предложения</p> | 2 | Комбинированный           | <p>способах выражения подлежащего; правильное согласование со сказуемым. Способы выражения сказуемого. Приемы различия разных типов сказуемого в зависимости от выражения в них лексического и грамматического значений.</p>                      | <p>подлежащего. Оpozнaвание сказуемого в предложениях с пропущенным глаголом-связкой.</p>                   | <p>единицы языка, их признаки.</p> <p>Уметь: находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения; согласовывать подлежащее со сказуемым, различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; стилистически различать простые и составные глагольные сказуемые; определять способы выражения именной части сказуемого, определять роль сказуемых различных типов в изучаемом произведении, находить и выписывать предложения с различными типами сказуемых.</p> | <p>ое упражнение. Комментированное письмо. Работа с тестами</p>            |  |  |
| 12 | <p>Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксический разбор простого предложения</p>   | 1 | Урок систематизации ЗУНов | <p>Обобщение сведений о способах выражения подлежащего; правильное согласование со сказуемым. Способы выражения сказуемого. Приемы различия разных типов сказуемого в зависимости от выражения в них лексического и грамматического значений.</p> | <p>Способы выражения подлежащего. Оpozнaвание сказуемого в предложениях с пропущенным глаголом-связкой.</p> | <p>Знать: основные единицы языка, признаки.</p> <p>Уметь: находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения; согласовывать подлежащее со сказуемым, различать</p>   | <p>Тренировочное упражнение. Комментированное письмо. Работа с тестами</p> |  |  |

|       |  |   |                         |   |  |  |  |  |  |
|-------|--|---|-------------------------|---|--|--|--|--|--|
|       |  |   |                         |   |  | сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; стилистически различать простые и составные глагольные сказуемые; определять способы выражения именной части сказуемого, определять роль сказуемых различных типов в изучаемом произведении, находить и выписывать предложения с различными типами сказуемых. |  |  |  |
| 13    | Р.р. Текст Композиция авторского текста. Виды связи предложений в тексте                   |   | Урок развития речи      | Тема и проблема текста. Основная мысль, позиция автора. Способы связи предложений в тексте.                           | Расширение круга используемых языковых и речевых средств; создание устных и письменных монологических высказываний |  |  |  |  |
| 14-15 | Предложения с однородными членами предложения. Знаки препинания между однородными членами. | 2 | Урок систематизации ЗУН | Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания, составление схемы предложения с однородными членами | Пунктуация при повторяющихся союзах. Случаи отсутствия запятой перед союзом <i>как</i>                             | Знать: правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами.<br><br>Уметь: правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных союзами; определять стилистическую окраску союзов в предложении с  | Работа с учебником. Самостоятельная работа |  |  |

|       |  |   |                         |   |   |   |   |  |  |
|-------|--|---|-------------------------|---|---|---|---|--|--|
|       |  |   |                         |   |   | однородными членами.  |   |  |  |
| 16    | Р.Р Развитие умений самостоятельной работы с текстом. Определение темы, идеи, проблематики текста  | 1 | Урок развития речи      | Тема и проблема текста. Основная мысль, позиция автора  | Умение написать сочинение   | <b>Знать:</b> признаки текста и его функционально-смысловых типов<br><br>( повествование, описание, рассуждение)<br><br><b>Уметь:</b> свободно, правильно излагать свои мысли в устной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст | Организация совместной учебной деятельности                   |  |  |
| 17    | Р.р. Способы определения авторской позиции. Выражение собственного отношения к авторской позиции в тексте и его аргументация. Типы аргументов. | 1 | Урок развития речи      | Основная мысль, позиция автора. Аргумент. Способы аргументирования.   | Умение написать сочинение.  | <b>Знать:</b> признаки текста и его функционально-смысловых типов<br><br>( повествование, описание, рассуждение)<br><br><b>Уметь:</b> свободно, правильно излагать свои мысли в устной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст | Организация совместной учебной деятельности                   |  |  |
| 18-19 | Предложения с обособленными членами. Обособление определений. Построение оборотов с распространенными определениями, выраженными причастиями и | 2 | Урок систематизации ЗУН | Закрепление и систематизация знаний по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения». Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания | Синтаксический разбор предложения с обособленными и уточняющими членами | Знать: правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами.<br><br>Уметь: применять изученные правила при   | Работа с учебником. Объяснительный диктант. Словарный диктант |  |  |

|    |  |   |                         |   |  |  |   |  |  |
|----|--|---|-------------------------|---|--|--|---|--|--|
|    | прилагательными.   |   |                         |   |  | решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи   |   |  |  |
| 20 | Обособленные приложения и дополнения. Знаки препинания   | 1 | Урок систематизации ЗУН | Закрепление и систематизация знаний по теме «Обособленные приложения и дополнения». Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания  | Синтаксический разбор предложения с обособленными приложениями и дополнениями. | Знать: правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными приложениями и дополнениями.<br><br>Уметь: применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи | Работа с учебником. Объяснительный диктант. Словарный диктант |  |  |
| 21 | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями. Грамматическая норма. Обособление обстоятельств, выраженных существительными | 1 | Урок систематизации ЗУН | Закрепление и систематизация знаний по теме «Обособленные обстоятельства». Грамматические нормы построения предложений с деепричастным оборотом. Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания | Синтаксический разбор предложения с обособленными обстоятельствами             | Знать: грамматические нормы построения предложений с деепричастными оборотами, правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами.  | Работа с учебником. Объяснительный диктант. Словарный диктант |  |  |

|    |   |   |                         |  |  |  |   |  |  |
|----|---|---|-------------------------|--|--|--|---|--|--|
|    |   |   |                         |  |  | Уметь: применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи  |   |  |  |
| 22 | Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами   | 1 | Урок систематизации ЗУН | Закрепление и систематизация знаний по теме «Сравнительный оборот». Грамматические нормы построения предложений с сравнительным оборотом. Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания | Синтаксический разбор предложения с сравнительным оборотом | Знать: грамматические нормы построения предложений с сравнительными оборотами, правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительными оборотами<br><br><i>Уметь:</i> применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи | Работа с учебником. Объяснительный диктант. Словарный диктант |  |  |
| 23 | Р.р. Сочинение на морально-этическую тему по заданному тексту | 1 | Урок развития речи      | Тема и проблема текста. Основная мысль, позиция автора. Аргумент. Способы аргументирования.  | Умение написать сочинение.                                 | <i>Знать:</i> признаки текста и его функционально-смысловых типов<br><br>( повествование, описание, рассуждение) <i>Уметь:</i> свободно, правильно излагать свои мысли в устной форме;   | Организация совместной учебной деятельности                   |  |  |

|    |   |   |                         |   |   |  |   |  |  |
|----|---|---|-------------------------|---|---|--|---|--|--|
|    |   |   |                         |   |   | соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст  |   |  |  |
| 24 | <p>Вводные слова, вводные предложения и вставные конструкции. Обращения.</p> <p>Междометия в составе предложения.</p> <p>Слова-предложения да и нет</p> |   | Урок систематизации ЗУН | <p>Понятие вставной конструкции. Вводные слова. Обращения.</p> <p>Совершенствование умения правильной постановки знаков препинания.</p>   | Предложения с междометиями и словами да, нет                | <p><b>Знать:</b> основные единицы языка, их признаки; вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания.</p> <p><b>Уметь:</b> находить в художественных произведениях, изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписывать их, делать синтаксический и пунктуационный разборы этих предложений.</p> | Комментированное письмо. Тренировочные упражнения |  |  |
| 25 | Тест в формате ЕГЭ  | 1 | Урок систематизации ЗУН | <p>Определение уровня изученного материала.</p> <p>Проверка и тематический контроль знаний, умений и навыков</p>  | Классификация ошибок, анализ и самоконтроль                 | <p><b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка</p> <p><b>Уметь:</b> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации</p>   | Тренинг, практикум                                |  |  |
| 26 | <p>Сложное предложение.</p> <p>Сложносочиненное предложение (ССП). Знаки препинания в сложносочиненном предложении.</p>                                 | 1 | Урок систематизации ЗУН | <p>Повторение сведений о сочинительных союзах (деление на три разряда), расширение знаний учащихся о сложносочиненном предложении (о союзах и их значениях в этих предложениях).</p> <p>Классификация сложносочиненных предложений по характеру</p> | Создание текста определенного функционально-смыслового типа | <p><b>Знать:</b> основные группы ССП по значению союзам.</p> <p><b>Уметь:</b> объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить их пунктуационный разбор</p>   | Беседа, проблемные задания                        |  |  |

|       |   |   |                         |  |  |  |                            |  |  |
|-------|---|---|-------------------------|--|--|--|----------------------------|--|--|
|       |   |   |                         | <p>союза и значению. Закрепление знаний о смысловых отношениях в сложносочиненном предложении. Знакомство с теоретическими сведениями о знаках препинания в сложносочиненном предложении, совершенствование пунктуационных навыков, навыка синтаксического разбора ССП.</p>  |  |  |                            |  |  |
| 27    | <p>Сложное предложение. Сложноподчиненное предложение ( ССП). Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Сложноподчиненное предложение с одним придаточным. Синонимия сложноподчиненных предложений и предложений с причастным и деепричастным оборотами.</p> | 1 | Урок систематизации ЗУН | <p>Углубление понятия о СПП, средствах связи главного предложения с придаточным, строении сложноподчиненных предложений, способах разграничения союзов и союзных слов. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении, закрепление сведений о строении СПП. Совершенствование навыка нахождения в предложении указательного слова. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.</p> | Различение между подчинительными союзами и союзными словами. | <p><b>Знать:</b> отличительные признаки СПП, средства связи главного предложения с придаточным.<br/><b>Уметь:</b> правильно ставить знаки препинания и составлять схемы СПП; видеть в предложении указательные слова и определять в соответствии с этим вид придаточного; находить слово, к которому относится придаточное предложение, и задавать от него вопрос.</p> | Беседа, проблемные задания |  |  |
| 28-29 | <p>Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Недочеты и ошибки в построении сложноподчиненных предложений.</p>  | 2 | Урок систематизации ЗУН | <p>Систематизация и углубление знаний о СПП с несколькими придаточными. Виды подчинения, знаки препинания между однородными придаточными, соединенными союзом и, или, либо, да (=и).</p>   | Конструирование предложений, обоснование знаков препинания.  | <p><b>Уметь:</b> различать СПП с однородным, параллельным и последовательным подчинением, составлять схемы, производить синтаксический разбор</p>  | Беседа, проблемные задания |  |  |

|       |   |   |                         |   |  |   |                            |  |  |
|-------|---|---|-------------------------|---|--|---|----------------------------|--|--|
| 30    | Бессоюзное сложное предложение (БСП).<br>Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении                                  | 1 | Урок систематизации ЗУН | Основные признаки бессоюзных сложных предложений, условия постановки знаков препинания в бессоюзном предложении, прием сравнения БСП с синонимичными ССП и СПП. Сопоставление синонимичных конструкций, работа над особенностями интонации сложных бессоюзных предложений, их ролью в речи. | Сравнение бессоюзных предложений с синонимичными конструкциями | <b>Знать:</b> основные признаки БСП, правила постановки знаков препинания<br><b>Уметь:</b> правильно ставить знаки препинания и составлять схемы БСП.               | Беседа, проблемные задания |  |  |
| 31-32 | Сложные предложения с разными видами связи. Период. Знаки препинания в периоде. Обобщение изученного о сложном предложении. | 2 | Комбинированный         | Особенности пунктуации в сложных предложениях с сочинительной и подчинительной связью. Сложные предложения с разными видами связи. Знакомство с понятием периода и алгоритмом синтаксического разбора СП с разными видами связи.  | Синтаксический разбор сложного предложения.                    | <b>Знать:</b> отличительные особенности сложных предложений с разными видами связи.<br><br><b>Уметь:</b> правильно ставить знаки препинания в данных предложениях   | Беседа, проблемные задания |  |  |
| 33-34 | Тест в формате ЕГЭ  | 2 | Урок контроля ЗУН       | Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков.  | Классификация ошибок, анализ и самоконтроль                    | <b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка.<br><br><b>Уметь:</b> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации. | Тренинг, практикум         |  |  |