


Рассмотрено 29.08.
на ШМО 

Согласовано 29.08.
Зам.директора по УВР 

Утверждаю
Директор: 
30.08.



**МКОУ «Тагайская средняя школа»
Рабочая программа по русскому языку
5 класс (базовый уровень)**

1. Программа курса «Русский язык» Автор: Т.А.Ладыженская
2. Русский язык. Методические рекомендации 5 класс. Пособие для учителей общеобразовательных организаций: Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова, М.Т. Баранов, Л.Ю.Комиссарова, Н.В. Ладыженская.// М. «Просвещение» 2014
3. ФГОС.Русский язык 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе в 2 частях:Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов .// М. «Просвещение» 2014
- 4.ФГОС. В помощь школьному учителю. Н.В.Егораева. Поурочные разработки по русскому языку. 5 класс. // М. «ВАКО» 2014

Раздел I. Пояснительная записка.

Исходными документами для составления рабочих программ учебных курсов являются

- приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. N 253 г. Москва «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- распоряжение Министерства образования Ульяновской области от 31 января 2012 № 320-р «О введении ФГОС основного общего образования в общеобразовательных учреждениях Ульяновской области»;
- распоряжение Министерства образования Ульяновской области от 25 февраля 2013 г. № 559-р «О введении ФГОС основного общего образования в общеобразовательных учреждениях Ульяновской области» ;
- требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта;
- основной образовательной программы основного общего образования МОУ Тагайской СОШ;
- учебного плана МОУ Тагайской СОШ;
- Планирование составлено на основе Рабочие программы. Русский язык.Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А.Тростенцовой и других. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2013.
- Русский язык. Методические рекомендации 5 класс. Пособие для учителей общеобразовательных организаций: Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова, М.Т. Баранов, Л.Ю.Комиссарова, Н.В. Ладыженская.// М. «Просвещение» 2014
- Учебник в 2 частях «Русский язык» 5 класс Ладыженская Т.А., Баранов М.Т. М: Просвещение 2014.
- В помощь школьному учителю. Н.В.Егораева. Поурочные разработки по русскому языку. 5 класс. // М. «ВАКО» 2014

Цели обучения

- Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их сточки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой.

Задачи:

- Развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;
- формирование универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных;
- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся

В соответствии с ФГОС целями и задачами изучения русского языка в основной школе являются:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерности её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Данную программу характеризует направленность на достижение результатов освоения курса русского языка не только на предметном, но и на личностном и метапредметном уровнях, системно-деятельностный подход, актуализация воспитательной функции учебного предмета «Русский язык».

Рабочая программа включает разделы: «Пояснительная записка» с общей характеристикой учебного предмета «Русский язык», с описанием

места учебного предмета в учебном плане, с требованиями ФГОС к результатам обучения, со способами контроля и оценивания, «Содержание курса», «Тематическое планирование», «Планируемые результаты изучения русского языка», «Учебно-методическое, материально-техническое и информационное обеспечение», «Приложение» с контрольно-измерительными материалами.

Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»

Данная рабочая программа составлена на основе авторской программы по русскому языку для 5-9 классов (Баранов М. Т., Ладыженская Т. А., Шанский Н. М. и др. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2011). Обучение ведётся по учебнику, включённому в Федеральный перечень учебников на 2014-2015г.

В 5 классе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях. Содержание курса русского языка в 5 классе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе **компетентного подхода**, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся – овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью. Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов.

Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Обогащение словарного запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Обогащение грамматического строя речи детей достигается

постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи учащихся – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчётливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение).

Языковая и лингвистическая компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретении необходимых знаний о лингвистике как о науке; освоении основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В рабочей программе реализован *коммуникативно-деятельностный* подход, предполагающий предъявление материала не только в знаковой, но и в деятельностной форме. Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Школьный курс русского языка в 5 классе предполагает изучение фонетики и графики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии и орфографии, первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации. Предусмотрена работа по культуре речи. Вводные уроки о русском языке дают большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года выделяются специальные часы. В 5 классе в разделе «Повторение пройденного в 1 – 4 классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним

звеном обучения. Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи – пятая часть всего учебного времени. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются среди грамматического материала.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета отводится 5 часов в неделю, итого 175 часов за учебный год (из Федерального базисного (образовательного) учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации – 5 часов в неделю)

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка формирует представления о языке как об основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная речь – это показатель культуры человека. На уроках русского языка учащиеся получают представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах и условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является основой всего процесса обучения. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим предметам.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- осознавать эстетическую ценность русского языка, уважительно относиться к родному языку, сохранять чистоту русского языка, стремиться к речевому самосовершенствованию;
- обогащать свой словарный запас и усваивать грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- оценивать собственную речь с точки зрения соблюдения норм общения и речевого поведения.

Метапредметные результаты:

Владеть всеми видами речевой деятельности:

АУДИРОВАНИЕ:

- адекватно понимать основное содержание небольшого по объему учебно-научного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- овладевать приемами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога;
- выделять основную мысль, структурные части прослушанного текста;

ЧТЕНИЕ:

- владеть техникой чтения;
- владеть разными видами чтения (просмотровое, изучающее, ознакомительное);
- владеть приемами работы с учебной книгой;
- выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;
- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов и других источников информации;
- правильно расставлять логические ударения, паузы;
- выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

ГОВОРЕНИЕ:

- владеть различными видами монолога и диалога;
- участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- доказательно отвечать на вопросы учителя;
- подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;
- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
- выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;
- соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы русского литературного языка;

ПИСЬМО:

- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;
- создавать письменное высказывание разных типов, стилей и жанров речи;
- составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;
- определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
- делить текст на абзацы;

- писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного);
- свободно пользоваться разными видами словарей, справочной литературой в процессе написания текста;
- выражать свое отношение к предмету речи;
- находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;
- подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;
- использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.);
- исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении.

Предметные результаты:

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:

- выделять в слове звуки речи; давать им фонетическую характеристику;
- осознавать смыслообразительную функцию звука;
- различать ударные и безударные слоги;
- не смешивать звуки и буквы;
- использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;
- находить в художественном тексте явления звукописи;
- распознавать гласные и согласные в сильных и слабых позициях;
- правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;
- работать с орфоэпическим словарем;
- формулировать важнейшие произносительные нормы русского литературного языка;

ГРАФИКА:

- осознавать значение письма в истории человечества;
- понимать важность графики и каллиграфии; правильно произносить названия букв русского алфавита;
- свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
- проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

МОРФЕМИКА:

- выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;
- подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;
- осознавать роль морфем в процессе формо- и словообразования;

- учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;
- пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;
- объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

ЛЕКСИКОЛОГИЯ:

- понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций;
- объяснять лексическое значение слов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);
- объяснять различия лексического и грамматического значений слова;
- пользоваться толковым словарем для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов;
- распределять слова на тематические группы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
- различать прямое и переносное значение слов;
- отличать омонимы от многозначных слов;
- подбирать синонимы и антонимы;
- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;
- находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;
- владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;
- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

МОРФОЛОГИЯ:

- различать части речи (имя существительное, прилагательное, глагол), определять как самостоятельные части речи;
- правильно характеризовать морфологические признаки имен существительных, прилагательных, глаголов;
- уметь склонять, спрягать, образовывать формы времени и т.п.;
- правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи;

ОРФОГРАФИЯ:

- находить орфограммы в морфемах;
- группировать слова по видам орфограмм;
- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
- устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:

- выделять словосочетания в предложении;
- определять главное и зависимое слово;
- составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;
- выделять основы предложений с двумя главными членами;
- конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;

- характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ
- составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- соблюдать верную интонацию конца предложений;
- опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами;
- находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;
- самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

Раздел 2.

Содержание программы

Язык – важнейшее средство общения Язык и человек. Общение устное и письменное. Стили речи.

Вспоминаем, повторяем, изучаем Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные *ь и ь*. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов **I** и **II** спряжения; буква *ь* во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание *-тся* и *-ться*; раздельное написание *не* с глаголами. Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами. Развитие речи (далее *Р.Р.*) Текст. Тема текста. Стили. Контрольная работа (далее *К.Р.*) Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах».

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст. Пунктуация как раздел науки о языке. Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании. Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные

предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение). Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога. *Р.Р.* Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. *К.Р.* Контрольное изложение. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис простого предложения».

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц*. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари. Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Оознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари. *Р.Р.* Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. *К.Р.* Контрольный диктант по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».

Лексика. Культура речи Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари. *Р.Р.* Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств. *К.Р.* Контрольное сочинение. Контрольный диктант по теме «Лексика. Культура речи».

Морфемика. Орфография. Культура речи

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка, их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-, -лаг-, -рос-, -раст-*. Буквы *ей* *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*. *Р.Р.* Рассуждение

в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. *К.Р.* Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика. Орфография».

Морфология. Орфография. Культура речи . Имя существительное. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками.

Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных. Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных. *Р.Р.* Доказательства и объяснения в рассуждении. *К.Р.* Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».

Имя прилагательное Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких — по родам и числам. *Р.Р.* Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. *К.Р.* Контрольное сочинение . Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».

Глагол. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться)*, *-ти (-тись)*, *-чь (-чься)*). Правописание *-ться* и *-чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; **I** и **II** спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных *е – и* в корнях глаголов *-бер-*, *-бир-*, *-дер-*, *-дир-*, *-мер-*, *-мир-*, *-пер-*, *-пир-*, *-тер-*, *-тир-*, *-стел-*, *-стил-*. Правописание *не* с глаголами. *Р.Р.* Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. *К.Р.* Контрольное изложение. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол».

Повторение и систематизация изученного в 5 классе *К.Р.* Комплексный анализ текста как итоговый контроль за год. Контрольный диктант по теме «Повторение в конце года».

Раздел 3. Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать

-роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

-смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;

-основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:
- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Раздел 4. Перечень учебно-методического обеспечения

Печатные пособия.

Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для 5 класса.

Диафильмы.

Многозначные и однозначные слова.

Помогла смекалка.

Слово о словах.

Две забавные истории.

Тема и основная мысль текста.

Медвежонок.

Среди знакомых предметов.

Рассказы о пунктуации.

Мультимедийные пособия.

«Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.

1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.

Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»

Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»

Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий

Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 5-6 класс.

Полный мультимедийный курс по русскому языку для 5–6 классов, 40 интерактивных уроков. Кирилл и Мефодий.

Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников от 10 лет и абитуриентов. Возраст: 5 – 11 классы.

Мультимедийные пособия.

-«Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.

-1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.

-Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»

-Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»

-Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий

-Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 5-6 класс.

-Полный мультимедийный курс по русскому языку для 5–6 классов, 40 интерактивных уроков. Кирилл и Мефодий.

-Грамотей. Школьный комплект: Орфографический тренажер русского языка.

-Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников от 10 лет и абитуриентов. Возраст: 5 – 11 классы.

Мультимедийные пособия.

«Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.

1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.

Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»

Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»

Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий

Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 5-6 класс.

Полный мультимедийный курс по русскому языку для 5–6 классов, 40 интерактивных уроков. Кирилл и Мефодий.

Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников от 10 лет и абитуриентов. Возраст: 5 – 11 классы.

Литература, необходимая для овладения курса.

Для ученика (обучающегося)

Обязательная

Русский язык 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе в 2 частях: Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов // М. «Просвещение» 2014

Дополнительная

« Словари 21 века»:

Грановская Л.М.Словарь выразительных средств русского языка- М.,2009.

Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка –М.,1988

.Баско Н.В., .Зимин В.И. Фразеологический словарь русского языка.5-11 классы-М.,2000

Большой толковый словарь существительных русского языка- М.,2011

Для учителя

Обязательная

- Государственный стандарт основного общего образования по русскому языку;
- Программа основного общего образования по русскому языку для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения.;
- Концепция модернизации Российского образования;
- Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента государственного стандарта общего образования;
- Методическое письмо о преподавании учебного предмета»Русский (родной) язык в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования»;
- Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента Государственного стандарта общего образования. Русский язык.
- Русский язык. Методические рекомендации 5 класс. Пособие для учителей общеобразовательных организаций: Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова, М.Т. Баранов,
- Л.Ю.Комиссарова, Н.В. Ладыженская// М. «Просвещение» 2014
- 3. ФГОС.Русский язык 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе в 2 частях:Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов // М. «Просвещение» 2014
- 4. В помощь школьному учителю. Н.В.Егораева. Поурочные разработки по русскому языку. 5 класс. // М. «ВАКО» 2014

Дополнительная

- Розенталь Д.Э.Справочник по орфографии и пунктуации.- Челябинск: Юж.-Урал.кн.изд-во., 1994.;

- Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка: Ок. 30000 слов.- 4-е изд., стереотип.-М.: Рус.яз.,1985.
- Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: /Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 2003
- «Словари 21 века» -М..АСТ-ПРЕСС КНИГА,2008-2012

Раздел 5

Критерии оценивания

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. И т о г о в ы е

д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дулпо" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся

ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного слова диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*;

- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится пометка: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

3. Оценка сочинений и изложений

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов)

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения	Допускаются: • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;

	<p>последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>	<p>• 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p>
«3»	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: • 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p>	<p>Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p>

	5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	
«1»	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смиренно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо

отец) одного из малышей;

- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

• *Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

• *Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

• *Синтаксические*

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.
 - в) ошибки в структуре сложного предложения:
- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;
 - г) смешение прямой и косвенной речи;
 - д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промысляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

5. Оценка тестов

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

Баллы	Степень выполнения заданий
1	Менее чем на балл «2»
2	Выполнено не менее 20 % предложенных заданий

3	Выполнено не менее 30 % предложенных заданий
4	Выполнено не менее 40 % предложенных заданий
5	Выполнено не менее 50 % предложенных заданий
6	Выполнено не менее 60 % предложенных заданий
7	Выполнено не менее 70 % предложенных заданий
8	Выполнено не менее 80 % предложенных заданий
9	Выполнено не менее 90 % предложенных заданий
10	Выполнены все предложенные задания

6. Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 5 КЛАСС. (ФГОС)

1. Программа курса «Русский язык» Автор: Т.А.Ладыженская
2. Русский язык. Методические рекомендации 5 класс. Пособие для учителей общеобразовательных организаций: Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова, М.Т. Баранов, Л.Ю.Комиссарова, Н.В. Ладыженская.// М. «Просвещение» 2014
3. ФГОС.Русский язык 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе в 2 частях:Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов .// М. «Просвещение» 2014
- 4.ФГОС. В помощь школьному учителю. Н.В.Егораева. Поурочные разработки по русскому языку. 5 класс. // М. «ВАКО» 2014

№ Дата Д.б. -Факт			Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения (личностные, предметные, метапредметные)	Виды самостоятельной работы, направленные на формирование УУД. Виды контроля достижений метапредметных и предметных результатов	Домашнее задание (характеристика видов учебной деятельности)
1			2	3	4	5	6	7	8
1			Наука о русском языке, её основные разделы	1	Урок усвоения новых знаний	Лингвистика как наука о языке и речи. Основные разделы лингвистики, изучаемые в 5 классе. Писатели и учёные о богатстве и выразительности русского языка.	Получают представление о языке как знаковой системе, о лингвистике как науке, об основных разделах лингвистики; овладевают приёмами работы со схемой, выделяют основную и дополнительную информацию в схеме и тексте, формулируют выводы, выражая своё мнение	Опираясь на схему «Лингвистика-наука о языке», рассказывают, что такое лингвистика, что означает ,из каких разделов состоит; выразительно читают текст «Зачем нужно изучать лингвистику в школе», определяют его основную мысль, выражают своё отношение к прочитанному	
2			Язык и человек	1	Урок усвоения новых знаний	Роль речевой культуры общения, коммуникативных умений в жизни человека. Отражение в языке культуры и истории народа	Осознают значение родного языка в жизни человека и общества, роль речевой культуры, читают текст, используя приёмы ознакомительного чтения, анализируют учебно-научный текст, озаглавливают его, создают устное высказывание, свободно, правильно излагают свои	Готовят устное высказывание на основе информации учебника «Когда и как служит нам язык?»	

							мысли в устной форме.		
3			Общение устное и письменное	1	Урок усвоения новых знаний	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Устная и письменная речь	Получают представление об основных видах речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо) и их особенностях, анализируют устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условия общения, овладевают приёмами работы со схемой, создают устное высказывание на лингвистическую тему	Рассматривают и объясняют схему общения в соответствии с коммуникативной задачей, извлекают информацию из схемы, используют её в монологическом высказывании на лингвистическую тему; анализируют пословицы и поговорки русского народа о языке и учении, моделируют ситуации, в которых происходит устное и письменное общение	
4			Чтение как вид речевой деятельности		Урок усвоения новых знаний	Чтение-вид рецептивной деятельности. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Стратегия ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения	Понимают особенности ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения, овладевают приёмами работы с учебной книгой и другими источниками информации, читают текст, используя приёмы ознакомительного и изучающего видов чтения: анализируют его структуру, определяют последовательность действий при выполнении самостоятельной работы, подробно пересказывают, оценивают свои результаты	Читают текст о приёмах ознакомительного чтения, выделяют главную мысль учебно-научного текста, анализируют памятку «Приёмы изучающего чтения»	
5			Слушание как вид речевой деятельности	1	Урок усвоения новых знаний	Аудирование (слушание) и его виды (выборочное, ознакомительное, детальное) Приёмы, повышающие эффективность слушания устной монологической речи, правила эффективного слушания в ситуации	Понимают особенности аудирования и его видов, овладевают правилами и приёмами эффективного слушания устной монологической речи, и речи в ситуации диалога, создают текст в форме письма. Соблюдая нормы русского литературного языка.	Анализируют памятку «Приёмы слушания», добавляют в неё свои советы, моделируют ситуации диалога, сочиняют продолжение данной в учебнике сказки.	

						диалога.			
6			Р/Р. Стили речи	1	Урок развития речи	Функциональные разновидности языка: разговорный стиль, художественный стиль. Понятие речевого этикета, этикетного диалога.	Знакомятся с понятиями речевого этикета и этикетного диалога, получают представления об основных признаках разговорного, научного стиля, языка художественной литературы, выявляют особенности стиля, опознают стиль, соответствующий ситуации общения, теме, целям, анализируют тексты упражнений с точки зрения цели высказывания, устанавливают принадлежность текстов к определённым функциональным разновидностям языка.	Читают тексты, используя приёмы изучающего чтения, устанавливают принадлежность текста к определённому стилю, анализируют тексты с точки зрения цели высказывания, моделируют этикетные диалоги, включая речевые формы приветствия; готовят развёрнутый ответ на вопрос «Что общего у учебно-научных и научных текстов и чем они отличаются?»	
7			Звуки и буквы. Произношение и правописание	1	.	Звуки гласные и согласные. Ударные и безударные гласные. Согласные глухие и звонкие, мягкие и твёрдые. Различение буквы и звука. Понятие транскрипции.	Знакомятся с понятием транскрипции, осознают соотношение произношения и правописания, различают букву и звук, делят звуки на гласные и согласные, гласные - на ударные и безударные, согласные- на парные и непарные, глухие-звонкие, мягкие-твёрдые; слова- на слоги, выделяют на слух звуки и называют их, осуществляют фонетический разбор, читают текст, используя приёмы ознакомительного чтения, определяют его тему и основную мысль, выражают	Определяют количество букв и звуков в словах, заполняют таблицу: количество букв и звуков совпадает, букв больше чем звуков.	

							отношение к прочитанному, приводят свои примеры, аргументируют ответ.		
8			Орфограмма	1		Орфограмма. Место орфограмм в словах. Оознавательные признаки орфограмм. Понятие о морфеме.	Знакомятся с понятием «орфограмма» и «морфема», опознают орфограммы в разных морфемах, дифференцируют их, читают текст используя приёмы изучающего чтения, выделяют в нём слова с орфограммами, распределяют их в двух столбиках: с опознавательными признаками безударных гласных и гласных после шипящих и -ц-	Готовят устное высказывание, аргументировано отвечая на вопросы: «Как понять формулировку общего правила орфографии- пишете морфеме одинаково, независимо от её произношения»? «Можно ли правильно написать слова вне контекста»?	
9			Правописание безударных гласных в корне слова	1	Повторительно-обобщающий урок	Правописание проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова	Получают представление об однокоренных словах, определяют однокоренные слова, подбирают к указанным словам слова одного корня, различают одинаково произносимые слова с разным написанием; адекватно воспринимают текст на слух, воспроизводят его, соблюдая нормы правописания, группируют слова по видам орфограмм, применяют разные способы проверки правильности написания в корне слова безударных гласных, проверяемых ударением	Объединяют родственные слова в пары, обозначают орфограмму «Проверяемые гласные в корне слова», записывают связный текст под диктовку, графически обозначают орфограммы.	
10			Правописание согласных в корне слова	1	Повторительно-обобщающий урок	Правописание проверяемых и непроверяемых согласных в корне слова	Опознают согласные в сильной и слабой позиции, проверяют согласные, находящиеся в слабой позиции, анализируют слова и распределяют их по группам	Пишут диктант, объясняя правописание слов с орфограммами в корне, составляют памятку (инструкцию) «Как не ошибиться в написании согласной в корне	

							по способу проверки написания согласного в корне, находят в словаре слова с непроверяемой согласной в корне, различают одинаково произносимые слова с разным написанием; воспринимают текст на слух, письменно воспроизводят его, соблюдая нормы правописания	слова»	
11			Правописание непроизносимых согласных в корне слова	1	Повторительно-обобщающий урок	Непроизносимые согласные в корне слова	Опознают слова с непроизносимой согласной в корне, используют приёмы проверки написания слов, группируют слова по видам орфограмм	Выполняют тест с выбором ответа на правописание гласных и согласных в корне	
12			Буквы и, у, а после шипящих	1	Повторительно-обобщающий урок	Правописание букв и, у, а после шипящих	Опознают слова с буквами и, у, а после шипящих в корне, безошибочно списывают текст учебника, вставляя орфограммы, проверяют написанное, группируют слова, составляют предложения со словами-исключениями	Пишут диктант, работая в паре (у каждого ученика свой текст), взаимодиктант	
13			Разделительные ь и ъ	1	Повторительно-обобщающий урок	Части слова. Разделительные ь и ъ	Опознают признаки орфограммы, безошибочно пишут слова, объясняют причины количественного несоответствия букв и звуков в словах с Ь, Ъ , определяют функцию Ь для смягчения предшествующей согласной, классифицируют слова по типу орфограмм, группируют их	Выписывают из текста упражнения слова, группируя их: с Ь - показателем мягкости, с разделительным Ь ; записывают как можно больше слов с корнями -езд-,ём-,-явл-, в которых пишется разделительный ь .	
14			Отличие предлога от приставки	1	Повторительно-обобщающий урок	Раздельное написание предлогов со словами	Отличают предлог от приставки, разграничивают приставки и предлоги, правильно пишут предлоги со словами, списывают текст,	Составляют небольшой рассказ, используя предлоги к, через, сквозь, под, за, на , объясняют, к какому типу речи относится этот текст	

							выделяя орфограммы-буквы и орфограммы пробелы, обосновывают выбор написания при проверке, составляют предложения с предлогами, пишущимися через дефис, читают текст, используя приёмы ознакомительного чтения, озаглавливают его		
15			Р/Р. Текст	1	Урок развития речи	Текст как речевое произведение. Построение текста. Смысловая и композиционная цельность, связность текста	Овладевают понятием текст, определяют основные признаки текста, отличают текст от предложений на тему, читают художественные тексты, используя приёмы изучающего чтения, озаглавливают их	Создают текст на основе данного начала	
16			Р/Р. Обучающее изложение (на основе упр.66)	1	Урок развития речи	Текст и его основные признаки (членимость, смысловая ценность, связность), Тема и основная мысль текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста	Читают текст, используя приёмы изучающего чтения, адекватно его воспринимают, анализируют его с точки зрения темы и основной мысли, делят текст на смысловые части, составляют план, воспроизводят текст по плану, передают содержание текста от третьего лица.	Анализируют памятку «Как готовиться к изложению по учебнику»	
17			Части речи	1	Повторительно-обобщающий урок	Части речи. Самостоятельные и служебные части речи	Определяют части речи по вопросу, значению, морфологическим признакам, классифицируют слова как части речи, группируют их доказывая правильность своего выбора, адекватно воспринимают на слух текст, подробно пересказывают его	Участвуют в игре « Я пересказываю - ты слушаешь» , работая в паре	
18			Глагол	1	Повторительно-обобщающий урок	Глагол: время, лицо, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных	Находят глагол в предложении и тексте, определяют его время, лицо и число, используют глаголы в	Вставляют в текст пропущенные глаголы, придумывают и записывают предложение рассказа	

						в личных окончаниях глаголов, букв Ь во втором лице единственного числа	речи, правильно пишут гласные в личных окончаниях глаголов, Ь в глаголах 2 лица, составляют предложения на основе рисунков		
19			тся и –ться в глаголах	1	Повторительно-обобщающий урок	Правописание -тся и –ться в глаголах	Ставят вопросы к глаголу на -тся , понимают, от какого условия зависит выбор Ь , устно объясняют выбор написания	Пишут выборочный диктант, распределяя глаголы в неопределённой форме 2 группы	
20			Р/Р. Тема текста	1	Урок развития речи	Тема сочинения. Широкая и узкая тема. Коммуникативная установка	Получают представления о понятиях: широкая и узкая тема, соотносят тему и содержания высказывания, определяют границы темы, сопоставляют темы, анализируют текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, подбирают заголовки	Редактируют текст и записывают его	
21			Личные окончания глаголов. Не с глаголами	1	Повторительно-обобщающий урок	Разделительное написание не с глаголами. Глаголы I и II спряжения. Правописание гласных в личных окончаниях глаголов	Находят глаголы с Не , выбирают условия написания Не с глаголом, определяют спряжения глагола, выбирают гласную в личных окончаниях, делают обобщение о правописании личных окончаний глаголов на основе таблицы, составляют предложения с глаголами-исключениями	Выполняют тест с выбором ответа (на правописание личных окончаний глагола, слитного и раздельного написания Не с глаголами)	
22			Имя существительное	1	Повторительно-обобщающий урок	Имя существительное: три склонения существительных, род, число, падеж. Собственные и нарицательные; одушевлённые и неодушевлённые	Находят имена существительные в предложениях и тексте, определяют их морфологические признаки, группируют существительные с мягким знаком после шипящих и без него, создают	Опираясь на таблицы, рассказывают, какие существительные относятся к 1,2,3, склонениям; в каких случаях в окончаниях существительных пишутся и-е	

						существительные. Правописание гласных в падежных окончаниях имён существительных	устное высказывание о склонении имён существительных и правописании падежных окончаний на основе таблицы, читают текст, используя приёмы ознакомительного чтения, определяют границы предложения, членят текст на части		
23			Имя прилагательное	1	Повторительно-обобщающий урок	Имя прилагательное: род, число, падеж. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	Опознают в тексте имена прилагательные как часть речи, определяют морфологические признаки имеем прилагательных, задают вопросы от существительного к прилагательному, правильно пишут окончания прилагательных, определяя их род, число, падеж, составляют предложения с именами прилагательными, читают текст с ознакомительным чтением, списывают, озаглавливают его, вставляя пропущенные буквы в окончания существительных и прилагательных, обозначают их падеж, определяют синтаксическую функцию прилагательных.	Готовят устное высказывание, доказывая тезис «Чтобы правильно писать безударные окончания прилагательных, нужно уметь выделять словосочетания прил. + сущ. И ставить вопрос от существительного к прилагательному	
24-25			Р/Р. Сочинение по картине А.А. Пластова «Летом»	2	Урок развития речи	Средства раскрытия замысла художника: композиция, цвет, колорит. План, опорные слова	Формулируют тему сочинения, создают свой текст по личным впечатлениям и по картине в соответствии с темой, последовательно излагают мысли, создают абзацы, соизмеряют части сочинения, оформляют высказывания в	Пишут сочинение	

							соответствии с нормами русского литературного языка		
26			Местоимение	1	Повторительно-обобщающий урок	Местоимения 1, 2, 3 лица единственного и множественного числа, склонение личных местоимений	Определяют морфологические признаки личных местоимений, опознают их в тексте, употребляют с предлогами в письменной и устной речи, читают текст, используя приёмы изучающего чтения, адекватно воспринимают прочитанное, пересказывают текст, выписывают из него личные местоимения	Пишут сочинение-миниатюру «Мой школьный день», употребляя в нём личные местоимения	
27			Р/Р. Основная мысль текста	1	Урок развития речи	Основная мысль текста. Понятия «тема» и «основная мысль». Способы выражения основной мысли текста	Определяют основную мысль текста, озаглавливают текст, выражая в заголовке основную мысль, читают текст изучающим чтением, анализируют его. Редактируют, создают собственный текст с опорой на высказывание (упр.14)	Создают сочинение «Летние радости»	
28			Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 1-4 классах»	1	Уроки контроля	Части речи (существительное, прилагательное, глагол), правописание гласных и согласных в корне, падежных и личных окончаний	Воспринимают текст на слух, воспроизводят, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы, определяют в тексте изученные части речи, их морфологические признаки. Соотносят звук и букву в указанном слове, по данной схеме определяют структуру слова, разбирают предложение по членам	Пишут диктант с дополнительными заданиями	
29			Синтаксис как раздел грамматики	1	Урок усвоения новых знаний	Синтаксис как раздел грамматики. Единицы синтаксиса: словосочетание, предложение	Овладевают основными понятиями синтаксиса, определяют границы предложений, выделяют словосочетания в предложении, находят	Готовят устное высказывание, «Какие единицы изучает синтаксис?», доказывают тезис: «Знание синтаксиса необходимо для речевого общения»	

							грамматическую основу предложения, анализируют тексты с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте, читают учебно-научный текст изучающим чтением, составляют его план, расставляют знаки препинания в тексте		
30			Пунктуация-раздел науки о языке	1	Урок усвоения новых знаний	Пунктуация как раздел науки о языке. Знаки препинания конца предложения (знаки завершения, выделения, деления)	Овладевают знаниями о пунктуации как разделе науки о языке, осознают значение знаков препинания для понимания текста, анализируют текст с точки зрения роли в них знаков препинания, читают тексты, используя приёмы ознакомительного и изучающего чтения, адекватно их воспринимают, выделяют главную и второстепенную информацию. Списывают, озаглавливают, определяют основную мысль, устно сжато пересказывают	Готовят ответ на вопросы: почему важно не только знать знаки препинания, но и уметь ими пользоваться? Почему пунктуация в учебнике изучается в одном разделе с синтаксисом?	
31			Словосочетание. Строение словосочетаний	1	Урок усвоения новых знаний	Основные признаки словосочетания: смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова. Способы выражения главного и зависимого слова	Распознают словосочетания в составе предложений, определяют строение словосочетаний, главное и зависимое слово, составляют схемы словосочетаний, обозначают смысловые связи между главным и зависимым словом	Объясняют, как понимают выражение «Слова в словосочетании связаны по смыслу», используют примеры упражнений	
32			Виды словосочетаний. Разбор словосочетаний	1	Урок закрепления изученного	Основные признаки словосочетания. Смысловая и грамматическая связь	Характеризуют словосочетания по морфологическим признакам главного слова и средствам	Рассматривают иллюстрацию А.Н. Комарова «Наводнение», записывают словосочетания, которые можно было бы	

			ия		о	главного и зависимого слова в словосочетании	грамматической связи (выделяют окончания и/или предлог), Разбирают словосочетания используя «Порядок разбора», отличают словосочетание от предложения, читают текст, используя приёмы ознакомительного чтения, определяют основную мысль, выписывают словосочетания	использовать при создании сочетания-описания	
33			Предложение	1	Урок усвоения новых знаний	Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц	Находят грамматическую основу предложения, выделяют её, определяют границы предложений, конструируют предложение по заданным типам грамматических основ, соблюдают при чтении верную интонацию конца предложения, читают текст ознакомительным чтением, определяют основную мысль, составляют план учебно-научного текста, готовят устное сообщение по плану	Готовят устное высказывание на основе материала учебника «Предложение -основная единица синтаксиса»	
34-35			Р/Р. Сжатое изложение « Старый пень»(на основе упр.137)	2	Уроки развития речи	Основная мысль текста, Главная и второстепенная информация текста. Приёмы сжатия текста	Читают текст используя приёмы изучающего чтения, выбирают уместный тон речи при чтении текста вслух, адекватно воспринимают прочитанное, выделяют в тексте главную и второстепенную информацию, на основе исходного текста пишут сжатое изложение, сокращают текст, используя приём компрессии	Пишут сжатое изложение	

36			Виды предложений по цели высказывания	1	Урок усвоения новых знаний	Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные	Распознают виды предложения по цели высказывания. Характеризуют смысловые и интонационные возможности повествовательных, вопросительных, побудительных предложений, интонационно правильно произносят их при чтении, адекватно воспринимают на слух текст, характеризуют предложение по цели высказывания	Составляют сложный план на основе теоретического материала § 29, готовят устное сообщение по плану. Составляют правило ведения разговора по телефону. Работая в группе, подбирают пословицы, в которых советы и поучения выражены с помощью повествовательных и побудительных предложений	
37			Виды предложений по эмоциональной окраске	1	Урок усвоения новых знаний	Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные, восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, вопросительных, побудительных, восклицательных предложений. Пунктуационные знаки завершения, выделения, деления предложения.	Распознают виды предложений по эмоциональной окраске(восклицательные и невосклицательные), соотносят эмоциональную окраску предложений и цель высказывания, читают текст ознакомительным чтением, сравнивают темы сочинений, отмечают те, которые требуют выражения отношения к тому. О чём пишешь. Создают собственный текст в соответствии с коммуникативной задачей и целью, озаглавливают своё сочинение	Пишут сочинение в соответствии с памяткой « Как работать над сочинением» (с.294)	
38			Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее	1	Урок усвоения новых знаний	Главные члены предложения. Грамматическая основа. Подлежащее, способы его выражения.	Опознают главные и второстепенные члены предложения, выделяют грамматическую основу в предложении, определяют способы выражения подлежащего, его связь со сказуемым	Составляют несколько предложений со словом «брат» так, чтобы это слово было подлежащим (1.Что делал брат? 2.Каков брат? 3. Кто он такой?)	

39			Сказуемое	1	Урок усвоения новых знаний	Сказуемое - главный член предложения. Способы его выражения.	Определяют виды сказуемого и способы его выражения, описывают действия человека при помощи глаголов-сказуемых, учитывая речевую ситуацию, составляют предложения со сказуемым, выраженным прилагательным, создают устное высказывание с учётом коммуникативной задачи	Составляют и записывают несколько предложений о том, что кто-то из одноклассников умеет, собирается, намеревается, прекращает что-либо делать, подчёркивают грамматическую основу в этих предложениях; создают устный рассказ о выпуске стенгазеты, о распределении обязанностей между членами группы (пары)	
40			Тире между подлежащим и сказуемым	1	Урок усвоения новых знаний	Способы выражения подлежащего и сказуемого существительными в именительном падеже. Особенности связи подлежащего и сказуемого.	Определяют способы выражения подлежащего и сказуемого, условия постановки тире между подлежащим и сказуемым опознают подлежащее и сказуемое при пропуске глагола-связки, читают предложения, делая паузу между подлежащим и сказуемым, работают со словарём, объясняя значения слов, производят замену предложений, близких по смыслу	Пишут диктант в паре (у каждого свой текст), взаимодиктант	
41			Распространённые и нераспространённые предложения	1	Урок усвоения новых знаний	Распространённые и нераспространённые предложения	Различают распространённые и нераспространённые предложения, характеризуют предложения по наличию или отсутствию второстепенных членов, распространяют предложения, готовят устное сообщение о предложении по плану	Рассматривают иллюстрацию к картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!», составляют связный текст, используя распространённые и нераспространённые предложения	
42			Второстепенные члены предложения. Дополнение	1	Урок усвоения новых знаний	Второстепенные члены предложения. Способы выражения дополнения.	Распознают виды второстепенных членов предложения, анализируют схему, иллюстрирующую связь между главным и	Пишут диктант на основе упр.180	

							второстепенным членом, распознают в тексте дополнения, способы его выражения, отличают прямое дополнение от подлежащего, составляют схемы распространённых предложений, адекватно воспринимают текст на слух, записывают его под диктовку, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы		
43			Определение	1	Урок усвоения новых знаний	Способы выражения определений.	Распознают определения в предложениях, выделяют их графически, распространяют предложения определениями, доказывают принадлежность текста к художественному стилю, читают текст ознакомительным чтением, озаглавливают его, списывают, вставляют по смыслу пропущенные слова	Пишут сочинение по данному началу, подчёркивают в описании определения	
44			Обстоятельство	1	Урок усвоения новых знаний	Способы выражения обстоятельства.	Распознают обстоятельства в предложениях, выделяют их графически, распространяют предложения обстоятельствами, отвечают письменно на вопросы (упр.186), подчёркивают в полученных предложениях обстоятельства, грамматическую основу предложения	Готовят устное сообщение о главных и второстепенных членах предложения по плану (упр.191)	
45			Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных	1	Урок усвоения новых знаний	Предложения с однородными членами, не связанными союзами а, но и одиночным союзом и , запятая между однородными членами	Находят однородные члены предложения, соблюдают правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами, ставят знаки препинания в предложениях с однородными	Дополняют предложения однородными членами, составляют схемы предложений, пишут диктант «проверяю себя»	

			членах			без союзов и с союзами а, но, и.	членами , обосновывают постановку знаков препинания, составляют предложения и связные тексты с однородными членами		
46			Обобщающие слова при однородных членах	1	Урок усвоения новых знаний	Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.	Выявляют обобщающие слова перед однородными членами, расставляют знаки препинания в предложении с обобщающим словом, стоящим перед однородными членами. Самостоятельно подбирают примеры на изученные пунктуационные правила, воспринимая текст на слух, составляют схемы предложений с однородными членами и обобщающим словом. Определяют интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами	Пишут графический диктант.	
47			Предложения с обращением	1	Урок усвоения новых знаний	Предложения, осложнённые обращением. Обращение, выраженное словом или сочетанием слова.	Осознают основные функции обращения, правильно интонируют предложения с обращением, составляют предложения с обращениями в соответствии с речевой ситуацией, соблюдают речевой этикет, различают обращение и подлежащее	Из текста И.А. Крылова выписывают три предложения с обращениями	
48			Р/Р. Письмо	1	Урок развития речи	Письмо как одна из разновидностей текста. Эпистола, эпистолярный жанр, содержание, оформление письма. Адрес.	Различают письма по цели и назначению, осознают композиционные элементы письма, составляют текст письма с учётом адресата и цели, определяют стиль речи текстов писем, находят в текстах обращения, читают	Пишут письмо ровеснику (рассказывают о достопримечательностях города, посёлка и др.)	

							научно-учебный текст ознакомительным чтением, выделяют ключевые слова. Делают вывод о том. Какими бывают письма		
49			Синтаксический разбор предложения	1	Урок закрепления изученного	Простое осложнённое предложение. Порядок синтаксического разбора.	Характеризуют простое предложение по цели высказывания. По интонации. По наличию главных и второстепенных членов предложения, выполняют устный и письменный разборы предложения на основе «Порядка синтаксического разбора» с опорой на образцы	Составляют схемы предложений.	
50			Пунктуационный разбор простого предложения	1	Урок закрепления изученного	Знаки препинания в простом предложении, при однородных членах, при обращении	Определяют знаки завершения, разделения и выделения в простом предложении. Выполняют устный и письменный разборы предложений на основе «Порядка пунктуационного разбора» с опорой на образцы.	Составляют предложения по схемам, пишут графический диктант	
51			Простые и сложные предложения	1	Повторительно-обобщающий урок	Простые и сложные предложения. Грамматическая основа предложений.	Отличают простые предложения от сложных, выделяют в них грамматические основы, характеризуют предложения по количеству грамматических основ, определяют средства связи в сложных предложениях, находят сложные предложения в тексте, строят схемы сложных предложений, составляют сложные предложения по схемам, читают текст ознакомительным чтением, дописывают его	Выполняют текст с выбором ответа (определяют структуру предложения, выявляют смысловые отношения между простыми в составе сложного)	

52			Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения	1	Урок закрепления изученного	Сложное и простое осложнённое предложения, разделительные и выделительные знаки препинания	Характеризуют предложения по цели высказывания, наличию главных членов предложения, средствам связи предложения в составе сложного, делают синтаксический разбор сложного предложения по плану, соблюдают интонацию конца предложения, устно объясняют постановку знаков препинания в предложениях изученных синтаксических конструкций, используют на письме специальные графические обозначения, самостоятельно подбирают примеры на изученные пунктуационные правила, опираются на смысловую и интонационный анализ предложения при синтаксическом разборе, читают текст ознакомительным чтением, доказывают, что это текст, озаглавливают	Составляют план устного сообщения «простые и сложные предложения», отвечают по плану.	
53			Прямая речь	1	Урок усвоения новых знаний	Предложения с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Понятие о косвенной речи	Выделяют в предложениях прямую речь после слов автора и перед ними, объясняют постановку знаков препинания, характеризуют интонационные особенности предложений с прямой речью, составляют предложения с прямой речью, употребляя речевые формы вежливости, структурно изменяя предложения с прямой речью, заменяя косвенной	Конструируют предложение по схемам	
54			Прямая и	1	Урок	Прямая речь. Слова	Анализируют и конструируют	Рассматривают иллюстрацию к	

			косвенная речь		закрепление изученного	автора. Замена прямой речи косвенной	предложения с прямой речью, составляют их схемы, правильно и выразительно читают их, употребляют вежливые формы обращения, заменяют прямую речь косвенной и наоборот	картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!» составляют предложения с прямой речью	
55			Диалог	1	Урок усвоения новых знаний	Диалог. Виды диалогов (этикетный, расспрос, побуждение, обмен мнениями). Мотив как коммуникативная потребность. Цель, определяющая способ сотрудничества в общении. Реплика-стимул реплика-реакция. Знаки препинания при диалоге	Различают предложения с прямой речью и диалог, определяют вид диалога, объясняют назначение реплик в диалоге, оформляют диалог в письменной речи, составляют диалоги на заданную тему, ведут диалог, интонационно правильно читают диалог	Составляют диалоги, разыгрывают речевые ситуации, анализируют диалоги в художественных текстах	
56			Синтаксис и пунктуация	1	Повторительно-обобщающий урок	Главные и второстепенные члены предложения. Осложнённое простое и сложное предложение. Знаки препинания в них	Составляют простые и сложные предложения изученных видов, самостоятельно подбирают примеры на изученные правила пунктуации, читают текст изучающим чтением, озаглавливают его, определяют тему, основную мысль текста, тип речи, производят частичные фонетический, морфемный, лексический, синтаксический и пунктуационный разборы	Выполняют комплексный анализ текста	

57			Контрольная работа	1	Урок контроля	Главные и второстепенные члены предложения. Осложнённое простое и сложное предложение. Знаки препинания в них	Различают простые осложнённые и сложные предложения, предложения с прямой речью и диалог, определяют знаки препинания завершения, выделения и разделения, определяют правильный вариант оформления диалога и прямой речи	Выполняют текст с выбором ответа	
58			Р/Р. Выборочное изложение(уп р.254)	1	Урок развития речи	Выборочное изложение текста. Тема. Основная мысль текста. Главная и второстепенная информация	Читают текст, используя приёмы изучающего чтения, адекватно его воспринимают, выделяют основную мысль, структурные части, главную и второстепенную информацию, воспроизводят фрагмент текста, вызвавший особый интерес, обосновывают свой выбор, грамотно оформляют изложение в письме	Пишут изложение	
59			Фонетика-наука о звуках	1	Повторительно-обобщающий урок	Фонетика как раздел науки о языке. Звук - основная единица фонетики. Фонетическая транскрипция как специальный способ записи звучащей речи. Система гласных и согласных звуков русского языка	Овладевают основными понятиями фонетики. Анализируют схему, демонстрируют группы звуков в русском языке, различают гласные и согласные звуки, способы их образования	Составляют по схеме рассказ о звуках речи, объясняют их смысловозначительную функцию	

60			Гласные звуки	1	Повторительно-обобщающий урок	Гласные ударные и безударные. Смыслоразличительная функция гласного звука	Различают ударные и безударные гласные, выделяют в слове звуки речи. Дают им фонетическую характеристику, используют транскрипцию, правильно произносят гласные звуки, осознают смыслоразличительную функцию звука	Составляют таблицу «Гласные звуки», к каждому звуку подбирают и записывают по 2 односложных слова. Произносят слова. Записывают их в транскрипции	
61			Согласные звуки	1	Повторительно-обобщающий урок	Согласные звонкие и глухие, мягкие и твёрдые. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по твёрдости и мягкости. Сонорные согласные. Шипящие согласные. Смыслоразличительная роль звука	Распознают согласные, выделяют шипящие согласные, правильно произносят их, используют транскрипцию для обозначения звука и объяснения написания слова, готовят устное сообщение, аргументируют ответ, составляют памятки	Готовят устное сообщение «Почему звуки [ж], [ш],[ч],[щ] называют шипящими, а [з],[с]-свистящими?», составляют связный рассказ в форме рассуждения «Чем отличаются гласные звуки от согласных?»	
62			Изменение звуков в потоке речи	1	Повторительно-обобщающий урок	Изменение звуков речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков. Характеристика отдельного звука речи и анализ звуков в речевом потоке, соотношение звука и буквы	Распознают гласные и согласные звуки в сильных и слабых позициях, выявляют изменения звуков в речевом потоке, выделяют в слове звуки речи, дают фонетическую характеристику звукам, читают текст ознакомительным чтением, озаглавливают его	Готовят устное высказывание «Почему, как правило, люди говорят с акцентом на иностранном языке?»	

63			Согласные твёрдые и мягкие	1	Повторительно-обобщающий урок	Согласные твёрдые и мягкие	Распознают твёрдые и мягкие согласные, анализируют смысловое различие слов отличающихся только твёрдостью/мягкостью согласного, обозначают мягкость согласного при записи слова в фонетической транскрипции, соблюдают орфоэпическую норму	Опираясь на таблицу, рассказывают о твёрдых и мягких согласных в русском языке, приводя свои примеры, выполняют текст с выбором ответа(определяют, в каком ряду есть твёрдый звук, в каком-мягкий)	
64			Р/Р. Функционально-смысловые типы речи. Повествование	1	Урок развития речи	Типы речи (повествование, описание, рассуждение), Композиция повествования. План как средство внутренней организации текста	Распознают функционально-смысловые типы речи, доказывают принадлежность текста к определённому типу, выделяют повествование как функциональный тип речи, объясняют его композицию, составляют план текста повествовательного характера, читают текст изучающим чтением, воспроизводят текст	Пишут изложение-повествование по исходному тексту	
65			Согласные звонкие и глухие	1	Повторительно-обобщающий урок	Согласные звонкие и глухие	Распознают звонкие, глухие и сонорные согласные, осознают их смысловозначительную функцию, характеризуют согласные звуки, правильно их произносят в речи, группируют слова по определённым признакам	Выписывают слова группируя их по 2 столбика: слова , в которых все согласные глухие, слова, в которых все согласные звонкие; выполняют текст с выбором ответа	

66			Графика. Алфавит	1	Урок усвоения новых знаний	Разделы лингвистики, изучающие письменную речь: графика, орфография, пунктуация. Связь фонетики с графикой. Письмо и каллиграфия	Осознают значение письма в истории человечества, важность графики и каллиграфии, составляют и анализируют звуковой и буквенный состав слова, располагают слова в алфавитном порядке, пользуются алфавитом в практической деятельности (при работе со справочной литературой), читают учебно- научный текст ознакомительным чтением, пересказывают его. Осуществляют выборочное списывание	Пользуясь учебником литературы, записывают в алфавитном порядке фамилии писателей и поэтов, чьё творчество изучается в 5 классе	
67- 68			Р/Р. Сочинение. Описание предмета	2	Урок развития речи	Тип речи - описание. Композиционная схема данного типа речи. Особенности художественного стиля речи	Выделяют описание как функционально-смысловой тип речи, определяют композиционные особенности описания, составляют план описания, создают текст описания конкретного предмета, читают текст изучающим чтением, озаглавливают его. Редактируют текст-описание	Создают рабочие материалы к сочинению-описанию предмета (вещи)	

69			Обозначение мягкости согласных с помощью Ь		Урок усвоения новых знаний	Твёрдые и мягкие согласные. Использование Ь знака для обозначения мягкости предшествующего согласного. Написание сочетаний букв ЧК, ЧН, НЧ, РЩ	Осознают смысловозначительную функцию Ь в слове, осознают условия использования Ь для обозначения мягкости согласных, правильно пишут буквосочетания чк, чн, нч, нщ, рщ , проводят сопоставительный анализ звука и буквы, распределяют слова на группы в соответствии с видом	Пишут распределительный диктант (записывают слова по колонкам: Ь на конце и в середине слова, чк, чн, нч , разделительный Ь и Ь)	
----	--	--	---	--	----------------------------	--	--	---	--

70			Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я .	1	Урок усвоения новых знаний	Соотношение буквы и звука. Звуковое значение букв	Проводят фонетический анализ слов, в которых е, ё, ю, я обозначают два звука и мягкость предыдущего согласного, объясняют выбор написания, самостоятельно подбирают слова на изученное правило	Выписывают из орфографического словаря по 10 слов, в которых: букв больше чем звуков, звуков больше, чем букв	
----	--	--	---------------------------------------	---	----------------------------	---	---	---	--

71			Орфоэпия. Слог. Ударение. Ударные и безударные гласные	1	Урок усвоения новых знаний	Орфоэпия как раздел языкознания. Понятие об орфоэпической норме. Овладение основными правилами литературного произношения и ударения: нормы произношения безударных гласных звуков; произношение мягкого или твёрдого согласного перед[э] в иноязычных словах; произношение сочетаний согласных (чн, чт и др.)	Доказывают на примерах, что русское ударение является силовым, разноместным и подвижным, что оно выполняет смысловозначительную функцию, пользуются орфоэпическим словарём, осознают важность нормативного произношения для культурного человека, отрабатывают основные орфоэпические нормы, анализируют речь с орфоэпической точки зрения и оценивают её, исправляют ошибки в произношении	Готовят аргументированный ответ на вопрос: «Как научиться правильно говорить?», «Чем близки по значению и произношению слова «орфография» и «орфоэпия»? Почему их нельзя смешивать?»	
----	--	--	--	---	----------------------------	--	---	--	--

						особенности произношения иноязычных слов. Особенности ударения в русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения. Орфоэпический словарь, его назначение, структура, содержание словарной статьи. Оценивание собственной и чужой речи с точки зрения соблюдения орфоэпических норм			
72			Фонетический разбор. Звукопись как выразительное средство устной речи	1	Урок усвоения новых знаний	Фонетическая транскрипция. Объяснение особенности произношения и написания с помощью элементов транскрипции, использование звукозаписи в художественной речи	Обозначают слоги, ударение в слове, характеризуют гласные и согласные в составе слова, выполняют устный и письменный фонетический разбор слов, используя «Порядок фонетического разбора», анализируют тексты художественных произведений, определяя роль звукозаписи как приёма художественной выразительности	Анализируют фрагменты художественных текстов: читают, находят «говорящие» звуки, которые помогают услышать то, что происходит, произносят скороговорки, определяют, какие звуки в них повторяются, объясняют, почему	
73			Повторение и систематизация изученного по теме «Фонетика. Орфоэпия, Графика»	1	Повторительно-обобщающий урок	Звук как основная единица языка. Обобщённые сведения о звуках речи, их классификация. Изменение звуков в речевом потоке. Правописание гласных и согласных в корне	Производят звуко-буквенный анализ слов, пользуются алфавитом, записывают как диалог, озаглавливают его, составляют предложения со словами с непроверяемыми гласными, объясняют двойную роль букв е, ё, ю, я	Готовят устное сообщение, доказывая, что фонетика и орфоэпия связаны между собой	

						слова			
74-75			Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия, Графика» и её анализ	2	Уроки контроля и коррекции знаний	Звук как основная единица языка. Обобщённые сведения о звуках речи, их классификация. Изменение звуков в речевом потоке. Правописание гласных и согласных в корне слова	Производят звуко- буквенный анализ слов, пользуются алфавитом, составляют предложения со словами с непроверяемыми гласными, объясняют двойную роль букв е, ё, ю, я , выбирают вариант ответа на соблюдение орфоэпической/орфографической нормы, на отличие согласных по звонкости/ глухости, мягкости/ твёрдости	Выполняют тест с выбором и эталоном ответа	
76-77			Р/Р. Сочинение по картине Ф.Толстого «Цветы, фрукты, птица»	2	Урок развития речи	Тип речи - описание. Натюрморт.	Осознают особенности жанра живописи- натюрморт, выразительности и ассоциативность изображённых предметов, расположения их на картине и способы их описания, понимают, какими средствами художник выражает замысел и своё отношение к изображённым предметам, создают текст описания натюрморта, используя имена прилагательные, обозначающие цвет, форму, величины и выражающие оценку	Создают рабочие материалы, черновой вариант сочинения	
78			Слово и его лексическое значение	1	Урок усвоения новых знаний	Лексикология как раздел лингвистики. Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка. Слово - основная	Овладевают основными понятиями лексикологии, понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций, объясняют различия	Из толкового словаря выписывают 5 незнакомых слов и формулировку их значений, составляют с этими словами предложения	

						<p>единица языка и речи. Отличие слова от других языковых единиц. Лексическое значение слова. Основные способы передачи лексических значений слов. Толкование лексического значения слова с помощью описания, подбора синонимов, антонимов, однокоренных слов. Толковый словарь русского языка и его использование</p>	<p>лексического и грамматического значения слов, пользуются толковым словарём, владеют основными способами объяснения лексического значения слова, определяют значение слова с опорой на морфемное строение, читают учебно - научный текст ознакомительным чтением, озаглавливают его, составляют план, определяют стиль текста</p>		
79			Однозначные и многозначные слова	1	Урок усвоения новых знаний	<p>Лексическое богатство русского языка как источник выразительности речи. Характеристика лексической системы русского языка с точки зрения особенностей лексического значения слов. Однозначные и многозначные слова</p>	<p>Различают понятия «однозначное и многозначное слово», выбирают значение многозначного слова, соответствующее речевой ситуации; пользуются толковым словарём употребляют слова в соответствии с их лексическим значением, составляют словосочетания с многозначными словами, используя разные значения, читают текст ознакомительным чтением, адекватно его воспринимают, определяют стиль и тип текста, выражают свое отношение к прочитанному, списывают часть текста</p>	<p>Пишут творческий диктант, вставляют в предложения слова в соответствии с их лексическим значением</p>	
80			Прямое и переносное значение слов	1	Урок усвоения новых знаний	<p>Прямое и переносное значение слов. Понимание основания</p>	<p>Различают понятия «прямое значение слова» и «переносное значение слова»,</p>	<p>Отгадывают загадки, созданные с помощью метафоры, находят метафоры и олицетворения в</p>	

					знаний	для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков). Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении. Наблюдение за использованием переносных значений слов в художественных текстах	«метафора», слова, употреблённые в прямом и переносном значении, употребляют в речи слова с переносным значением, находят метафоры и олицетворения в художественных текстах и определяют их роль, выбирают в толковом словаре слова, имеющие прямое и переносное значения.	стихотворениях И.Бунина, С.Есенина (упр.339)	
81			Омонимы	1	Урок усвоения новых знаний	Лексические омонимы как слова, тождественные по звучанию и написанию, но различные по лексическому значению. Различение омонимов и многозначных слов в речи. Характеристика русского языка с точки зрения семантической группировки слов. Различные виды омонимов	Опознают омонимы, отличают омонимы от многозначных слов, находят омонимы в толковом словаре, анализируют значение, строение, написание различных видов омонимов, правильно употребляют в речи	Пишут сочинение-рассуждение «Омонимы обогащают нашу речь или могут быть помехой в общении?»	
82			Синонимы	1	Урок усвоения новых знаний	Синонимы, как слова близкие или тождественные по лексическому значению. Смысловые и стилистические различия синонимов. Словари синонимов	Опознают синонимы, различают слова-синонимы по оттенкам значений, эмоциональной окраске и стилистической неоднородности, подбирают синонимы к данному слову, строят синонимический ряд,	Распределяют синонимы по графам в таблице: нейтральные слова, книжные слова, разговорные слова, составляют план §68, готовят устное сообщение по плану, редактируют текст.	

						русского языка и их использование. Наблюдение за использованием синонимов в художественных текстах	пользуются словарём синонимов, употребляют синонимы в речи, читают художественный текст просмотровым чтением, находят синонимы к данному слову, определяют роль в тексте, используют синонимы как средство связи предложений в тексте и как устранения неоправданного повтора, создают собственное высказывание, используя синонимический ряд.		
83			Р/Р. Сочинение по картине И.Э.Габаря «Февральская лазурь» (упр.358»	1	Урок развития речи	Тип речи - описание. Пейзаж. Описание природы.	Осознают особенности пейзажа как жанра живописи, владеют понятиями «пейзаж», «живопись», «мазки», понимают какими средствами художник выражает свой замысел и отношение к изображённому, объясняют смысл названия картины «Февральская лазурь», отбирают языковые средства для создания собственного высказывания, определяют структуру своего сочинения	Пишут сочинение по картине	
84			Антонимы	1	Урок усвоения новых знаний	Антонимы как слова, противоположные по лексическому значению. Словари антонимов русского языка. Наблюдение за использованием антонимов в художественных текстах	Опознают антонимы, определяют их стилистическую роль, пользуются словарём антонимов, находят антонимы в тексте, употребляют в речи, описывают с помощью антонимов происходящее на рисунке, характеризуют изображённое с помощью антонимов	Приводят примеры пословиц, находят в них антонимы, отвечают на вопросы «Почему народная мудрость часто выражается противоположными по смыслу словами?», «В каких случаях эти пословицы и поговорки употребляются?», придумывают небольшой рассказ по одной из этих пословиц, озаглавливают его	
85			Контрольная работа по	1	Урок контроля	Синонимы, омонимы, антонимы,	Отличают слова от других единиц языка, понимают	Выполняют контрольную работу.	

			разделу «Лексика. Культура речи»			однозначные и многозначные слова, лексическое значение слова, переносное значение слова	необходимость расширения своего лексикона, общие принципы классификации словарного состава русского языка, объясняют лексическое значение слов различными способами, опознают синонимы, антонимы, омонимы, устанавливают смысловые и стилистические различия синонимов и антонимов, используют словари при выполнении упражнений		
86- 87			Р/Р. Изложение «Первый снег»	2	Урок развития речи	Основная мысль текста. Заголовок. План. Стиль текста.	Адекватно воспринимают текст на слух, выделяют части текста, озаглавливают каждую часть словами текста, выражающими основную мысль, определяют стиль текста, находят слова в переносном значении, воспроизводят текст, соблюдая нормы русского литературного языка, употребляя слова в переносном значении	Пишут изложение	
88			Морфемика как раздел лингвистики	1	Урок усвоения новых знаний	Морфемика как раздел науки о языке. Взаимосвязь морфемики и словообразования. Морфемика как минимально значимая единица языка. Отличие морфемы от других языковых единиц. Виды морфем. Корневые и некорневые морфемы	Овладевают основными понятиями морфемики, осознают морфему как значимую единицу языка, выделяют морфемы на основе смыслового анализа слова	Отвечают на вопрос: почему языковеды так характеризуют морфему: «Маленькая, да удаленная»? Производят морфемный разбор, доказывают, что морфемный разбор связан со смысловым анализом слова	

89			Изменение и образование слов	1	Урок усвоения новых знаний	Словообразовательные и словоизменительные морфемы	Осознают роль морфем в процессе формо- и словообразования, определяют и различают однокоренные слова и формы одного и того же слова, подбирают однокоренные слова с учётом значения слов, учитывают различия в значениях однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами	Пишут распределительный диктант	
90			Окончание и основа слова	1	Урок усвоения новых знаний	Основа слова, окончание	Осознают окончание как формообразующую морфему, способы словоизменения (склонение и спряжение), изменяемость наречия и служебных частей речи, определяют грамматическое значение окончаний в различных формах существительного, прилагательного, глагола, анализируют таблицу об изменении слов при склонении, делают выводы о грамматическом значении окончания, читают художественный текст ознакомительным чтением, озаглавливают, определяют его стиль, создают собственное высказывание в форме письма товарищу	Доказывают, что окончание служит для связи слов в предложении, определяют, какими частями речи являются слова, соответствующие схемам, грамматическую форму слова, скрывающегося за схемой	
91			Корень слова	1	Урок усвоения новых знаний	Корень. Однокоренные слова. Общность в лексическом значении однокоренных слов	Осознают корень как главную значимую часть слова, применяют способы проверки слов с орфограммами в корне, находят, подбирают,	Выписывают из сказки « О мертвой царевне..» А.С.Пушкина предложения, в которых употребляются слова с корнем – ШЛ- (шла, пришла), объясняют	

						образовывают однокоренные слова, различают однокоренные слова и слова с корнями-омонимами, осознают общность лексического значения родственных слов, исправляют ошибки в подборе однокоренных слов	различие в лексическом значении этих слов		
92			Р/Р. Сочинение-рассуждение. Рассуждение в повествовании	1	Урок усвоения новых знаний	Тип речи – рассуждение. Композиционная схема рассуждения, его смысловые части	Выделяют рассуждение как функционально- смысловой тип речи и как часть других функционально- смысловых типов речи , выделяют в тексте тезис, доказательство, вывод, создают сочинение данного типа, читают учебно-научный текст ознакомительным чтением , отвечают на вопросы, доказывают сформулированный тезис, делают выводы, готовят устное рассуждение, пишут сочинение –рассуждение, объясняя происхождение названий дней недели	Пишут сочинение «Дни недели рассказывают о себе»	
93			Суффикс	1	Урок усвоения новых знаний	Суффикс как значимая часть слова. Суффикс как словообразовательная морфема	Осознают суффикс как словообразовательную морфему, выделяют суффиксы, образуют новые слова с помощью известных суффиксов, читают текст ознакомительным чтением, озаглавливают его, обосновывают использование слов с эмоционально-оценочными суффиксами в	Образуют слова по определённой модели, обозначают суффиксы, определяют, какое значение придают слову суффиксы	

							художественном тексте		
94			Приставка	1	Урок усвоения новых знаний	Приставка как словообразовательная морфема. Приставка как значимая часть слова. Роль приставки как средства образования слов. Значение приставок	Опознают приставку как словообразовательную морфему, выделяют приставки в словах, определяют их значение, отличают приставку от предлога, подбирают ряды однокоренных слов, образованных приставочным способом, характеризуют морфемный состав слова, читают текст ознакомительным чтением, озаглавливают его, определяют средства связи предложений в тексте	Продолжают список однокоренных слов, различающихся приставками, используя эти слова, доказывают, что приставка- значимая часть слова, пишут распределительный диктант: записывают глаголы в 2 столбика в зависимости от приставки(начать действие/ закончить действие)	
95			Морфемные словари русского языка	1	Повторительно-обобщающий урок	Морфемные слова русского языка: назначение, структура, содержание словарной статьи	Пользуются словарём, выписывают слова с указанными приставками и суффиксами, объясняют их лексическое значение, составляют предложения, с выписанными словами, различают корни - омонимы, готовят устное монологическое высказывание	Готовят устное сообщение «Морфема - значимая часть слова», объясняют, в каких случаях надо учитывать значения морфем	
96-97			Р/Р. Выборочное изложение текста с изменением лица рассказчика	2	Уроки развития речи	Выделение в тексте главной и второстепенной информации. Изучающее чтение. Подробный пересказ. Тип речи	Читают текст изучающим чтением, озаглавливают его, определяют тип и стиль речи, выделяют части текста для выборочного пересказа, воспроизводят фрагмент текста от 3 лица	Пишут изложение	
98			Чередование гласных и согласных звуков в морфемах	1	Урок усвоения новых знаний	Чередование гласных и согласных в корнях слов. Типы чередований. Появление чередование	Получают представление о чередовании звуков (гласных и согласных) как смене звуков в одной морфе при образовании и изменении	Выписывают из таблицы слова, распределяют их в 2 группы с чередованием при образовании слов/ при изменении слов, подчёркивают чередующиеся	

						при образовании форм слов и новых слов	слов, выделяют корни с чередующимися звуками, определяют, при каких условиях происходит чередование, объясняют выбор написания	звуки, обозначают корни, приводят свои примеры	
99			Беглые гласные	1	Урок усвоения новых знаний	Беглые гласные как варианты чередования	Определяют случаи появления беглости гласных при чередовании, выделяют морфемы, в которых есть беглые гласные, читают художественный текст ознакомительным чтением, озаглавливают его, списывают, подбирают к выделенным словам слова с чередованием	Рассматривают таблицу и делают вывод, в каких частях слова бывают беглые гласные; записывают слова с беглыми гласными в корне, приставке, суффиксе; дописывают ряды слов по образцу	
100			Варианты морфем	1	Урок закрепления изученного	Варианты морфем	Определяют части слова, являющиеся вариантами морфем, выделяют однокоренные слова с вариантами корней, приставок, суффиксов, осознают, что в результате чередования гласных и согласных меняется звуковой состав слов	Пишут распределительный диктант, записывают однокоренные слова по группам: с вариантами корней, с вариантами приставок, с вариантами суффиксов; чередующиеся гласные и согласные подчёркивают, доказывают, что чередования появляются в морфемах при образовании новых слов и их форм	
101			Морфемный разбор	1	Урок закрепления изученного	Порядок морфемного разбора. Членение слова на морфемы. Уточнение лексического значения слова с опорой на его	Выделяют основу в слове, определяют окончание, приставку, суффикс и их значение, подбирают однокоренные слова, разбирают по составу слова,	Выполняют устный и письменный морфемный разбор по плану, готовят устное сообщение «Чередование гласных и согласных в корнях слов»	

						морфемный состав	относящиеся к различным частям речи, с указанием характерных морфем		
102			Правописание гласных и согласных в приставках	1	Урок усвоения новых знаний	Правописание неизменяемых приставок	Усваивают правила написания гласных и согласных в приставках, обозначают приставки в словах, анализируют разницу между произношением и написанием приставок, подбирают слова с беглым гласным в приставках, выбирают из орфографического словаря слова с неизменяемыми приставками	Выписывают из орфографического словаря по 5 слов с приставками, оканчивающимися на гласную букву и конечной согласной, записывают под диктовку предложения, выделяют слова с приставкой, объясняют их правописание	
103			Буквы з - с на конце приставок	1	Урок усвоения новых знаний	Приставки з - с	Усваивают правила написания букв з – с на конце приставок, пользуются правилом, определяющим выбор буквы в приставке, находят орфограмму в морфеме, подбирают к данным словам однокоренные с приставками, находят в орфографическом словаре слова с орфограммой, составляют предложения со словами и словосочетаниями на определённую тему, читают текст ознакомительным чтением, доказывают, что это текст, списывают, обозначают приставки и условия выбора в них согласной	Пишут распределительный диктант, записывают слова в 3 группы: с приставкой на с- , с приставкой на з-(с) , без приставки	
104			Буквы а – о в корнях лаг - лож	1	Урок усвоения новых знаний	Корни лаг – лож	Усваивают правило написания букв а – о в корнях лаг – лож , выбирают	Выписывают из орфографического словаря слова с корнями лаг – лож ,	

					знаний		правильное написание слов с орфограммой, подбирают однокоренные слова с чередованием	записывают их по толкованию, графически обозначают условия выбора орфограммы	
105			Буквы а – о в корнях раст - ращ - рос	1	Урок усвоения новых знаний	Корни раст - ращ - рос	Усваивают написания букв а – о в корнях раст – рос , выбирают правильное написание слов с орфограммой, подбирают однокоренные слова с чередованием, отвечают письменно на вопросы, используя слова с пропусками орфограмм	Выполняют тест «Четвёртое лишнее»	
106			Буквы ё – о после шипящих в корне	1	Урок усвоения новых знаний	Буквы ё – о после шипящих в корне	Усваивают правило написания букв О – Ё в корнях слов после шипящих, выбирают правильное написание слов с орфограммой, обосновывают выбор ё - о после шипящих в корне, составляют предложения со словами с орфограммой	Находят в словаре значение слов – исключений, составляют с этими словами предложения, подбирают к данным однокоренные слова	
107			Буквы ы - и после ц	1	Урок усвоения новых знаний	Буквы ы - и после ц	Усваивают правило написания букв ы- и в корнях после ц , выбирают правильное написание слов с орфограммой, обосновывают этот выбор находят орфограммы в морфемах, читают текст ознакомительным чтением, озаглавливают его, отвечают на вопросы по тексту, вставляют пропущенные буквы	Работают с таблицей, распределяя слова по графам: ы- и в корне, суффиксе, окончании, в словах на- ция	
108			Обобщение и систематизация знаний по разделу	1	Повторительно-обобщающий урок	Морфемный состав слова. Правописание гласных и согласных в корне.	Заполняют и анализируют таблицу «Гласные и согласные в корне слова», заполняют их примерами,	На основе таблицы «Гласные и согласные в приставках» готовят устное монологическое высказывание	

			«Морфемика»				выделяют морфему на основе смыслового анализа слова, читают текст ознакомительным чтением, определяют его тему и стиль, озаглавливают, списывают, на месте пропусков обозначают орфограммы, изученные в разделе «Морфемика»		
109			Контрольная работа	1	Урок контроля	Морфемный состав слова. Правописание гласных и согласных в корне. Правописание приставок. Основные средства выразительности	Определяют морфемный состав слова, выделяют морфему на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова, уточняют лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав, определяют части речи, обозначают грамматическое значение окончания, производят синтаксический и пунктуационный анализ предложений, оценивают основные выразительные средства морфемики, находят орфограммы в морфемах	Выполняют комплексный анализ текста	
110			Р/Р. Описание «поэтических предметов». Описание картины П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»	1	Уроки развития речи	Устное описание предмета. Тема. Основная мысль текста	Осознают особенности жанра живописи натюрморт, замысел художника, строение описания, собирают материалы к сочинению, пополняют свой словарный запас, создают текст - описание, включая эпитеты и синонимы, выражают свое отношение к предмету речи	Создают текст устного сочинения- описания	
111			Морфология как раздел грамматики. Самостоятельн	1	Урок усвоения новых знаний	Морфология как раздел грамматики. Самостоятельные и служебные части речи.	Овладевают основными понятиями раздела «Морфология», осознают (понимают) особенности	Говорят связное высказывание в устной форме «Части речи в русском языке» с опорой на таблицу	

			ые и служебные части речи			Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения	грамматического значения слова в отличие от лексического значения слова, распознают самостоятельные и служебные части речи, группируют слова разных частей речи по заданным параметрам, находят основания для классификации, читают учебно- научный текст ознакомительным чтением, вставляют пропущенные названия частей речи, определяют стиль текста, анализируют ответы учащихся на вопросы, выражают свое отношение к ним		
112			Имя существительное как часть речи	1	Повторительно-обучающий урок	Имя существительное как часть речи. Лексическое значение имени существительного. Морфологические признаки имени существительного, его роль в предложении, употребление в речи	Определяют существительное как самостоятельную часть речи, группируют существительное с общим лексическим значением, определяют по толковому словарю лексическое значение слов, читают текст ознакомительным чтением, озаглавливают его, создают собственное высказывание на основе речевой ситуации	Пишут сочинение- миниатюру на основе ситуации: «Вы получили в подарок большую коробку. Что бы вам хотелось в ней обнаружить?» объясняют, почему в тексте будут преобладать существительные	
113 - 114			Р/Р. Доказательства в рассуждении.	2	Уроки развития речи	Строение текста-рассуждения и способы развития основной мысли (тезиса), цель умозаключений, вытекающих одно из другого. Тезис, доказательства, вывод. Доказательства и	Определяют доказательства как структурную часть рассуждения, анализируют текст, выделяют тезис, доказательство, вывод, приводят доказательство для раскрытия темы, создают сочинение- рассуждении, выбирают адресата,	Создают рабочие материалы к сочинению- рассуждению	

						объяснения в рассуждении	используют специальные слова (в том числе вводные, союзы) для связи частей текста- рассуждения		
115			Имена существительные одушевленные и неодушевленные	1	Повторительно-обучающий урок	Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Грамматические различия одушевленных и неодушевленных существительных	Понимают связь категории одушевленности - неодушевленности с понятиями «живое», «неживое», распознают существительные одушевленные и неодушевленные, составляют словосочетания и предложения с одушевленными и неодушевленными существительными, находят прием олицетворения в художественных текстах	Доказывают, что прием олицетворения основан на признаке одушевленности/неодушевленности, объясняют различие форм В.п. мн. Ч. Имен существительных	
116			Имена существительные собственные и нарицательные	1	Повторительно-обучающий урок	Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений выделение этих названий кавычками	Распознают существительные собственные и нарицательные, определяют их синтаксическую роль, правильно пишут имена существительные собственные, различают существительные собственные и нарицательные, учитывая значения слова, правильно употребляют их в письменной и устной речи, читают текст ознакомительным чтением, определяют тип и стиль текста, озаглавливают его, записывают текст в форме диалога	Доказывают, что, выбирая строчную или прописную букву, надо учитывать значение слова (например, <i>Соня- соня</i> и др), отвечают на вопрос: для чего нужно различать имена собственные и нарицательные?	
117			Морфологический разбор	1	Повторительно-	Морфологические признаки	Характеризуют имя существительное по его	Отвечают на вопрос: «какие морфологические признаки	

			имен существительных		обучающий урок	существительного	морфологическим признакам и синтаксической роли, выполняют устно и письменно морфологический разбор существительного по плану, готовят устное высказывание	существительных являются непостоянными?», доказывают на примерах, рассказывают об имени существительном по плану, используя памятку, определяют, к какому стилю относится высказывание	
118			Р/Р. Сжатое изложение (упр. 496)	1	Урок развития речи	Текст. Главная и второстепенная информация в тексте. Основная мысль текста. Деление текста на абзацы. Стил ь текста. Выделение ключевых слов. Приемы сжатия текста	Читают текст изучающим чтением, выделяют его части, находят ключевые слова, в которых выражена главная мысль каждой части, определяют стил ь текста, сокращают текст, используя приемы сжатия, обобщения, исключения, создают черновой вариант изложения	Создают черновой вариант изложения	
119			Род имен существительных	1	Урок освоения новых знаний	Род, как постоянный признак существительного	Определяют принадлежность слова к каждому из 3х родов, согласовывают прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия Яблоко), дополняют таблицу примерами имен существительных, определение рода которых вызывает затруднения, составляют словосочетания и предложения, в которых отчетливо выявляется род существительных, читают текст ознакомительным чтением, определяют его стил ь	Заполняют таблицу парами слов, противопоставленными по родовому принципу, разбирают эти слова по составу, доказывают, что имена существительные не изменяются по родам, отвечают на вопрос: почему род некоторых существительных нужно выяснять с помощью словаря?	
120			Имена существительные, которые имеют форму	1	Урок освоения новых знаний	Число имен существительных. Существительные, имеющие форму	Распознают существительные, имеющие форму только множественного числа, употребляют эти	Составляют диалог- расспрос «В школьной мастерской», включая в него слова клещи, кусачки, ножницы , подчеркивают	

			только множественног о числа			только множественного числа	существительные речи в сочетании с прилагательными и глаголами прошедшего времени, соблюдают орфоэпические нормы, читают текст ознакомительным чтением, озаглавливают его, пересказывают, указывают род существительных в нем	существительные множественного числа	
121			Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	1	Урок освоения новых знаний	Существительные, имеющие форму только единственного числа	Распознают существительные, имеющие форму только единственного числа, употребляют эти существительные в речи в сочетании с прилагательными и глаголами в прошедшем времени, читают текст ознакомительным чтением, пересказывают его, составляют таблицу, распределяют в ней имена существительные, употребляемые только в единственном числе, по группам: с ударением на первом слоге, с ударением на втором слоге, с ударением на третьем слоге	Пишут диктант, распределяя существительные по группам: имеющие 2 формы числа, имеющие форму только единственного числа, имеющие форму только множественного числа	
122			Три склонения имен существительных	1	Повторительно-обобщающий урок	Типы склонения имен существительных	Определяют тип склонения имен существительных, используют навыки просмотрового / поискового чтения, извлекают информацию из учебно-научного текста, составляют новую таблицу «Склонение имен существительных» на основе данной в учебнике	Объясняют, почему существительные, имеющие одинаковые конечные согласные и некоторые однокоренные слова, относятся к разным типам склонения, находят «четвертое лишнее» в ряду	
123			Падеж имен существительных	1	Повторительно-	Система падежей в русском языке.	Определяют падеж имен существительных, выделяют	Доказывают, почему именно в р.п., д.п., п.п. легче всего	

			ых. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе		обобщающий урок	Падежные окончания существительных	падежные окончания существительных и относящиеся к ним предлоги, составляют словосочетания с именами существительными в родительном падеже, графически обозначают условия выбора И-Е в окончаниях существительных, адекватно воспринимают текст на слух, озаглавливают его, списывают, обозначают падеж имен существительных, определяют роль существительных с предлогом, указывающих на время, в построении текста	допустить ошибку в безударных окончаниях существительных	
124			Существительные на -ия, -ие, -ий	1	Урок усвоения новых знаний	Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе. Окончания существительных на -ия, -ие, -ий в родительном, дательном и предложном падежах	Осознают существительные на -ия, -ие, -ий как особую группу, усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе, составляют словосочетания с зависимыми или главными словами, выраженными существительными, читают ознакомительным чтением учебно- научный текст, определяют стиль и тип речи, находят ключевые слова в каждой части текста, пересказывают текст, выписывают из него существительные, на -ия, -ие, -ий , ставя их в п.п. единственного числа	Пишут взаимодиктант (работают в паре, у каждого свой текст), добавляют в таблицу «Падежные окончания имен существительных» новую информацию	
125			Р/Р.	1	Урок	Подробное изложение	Читают художественный	Пишут изложение	

			Подробное изложение с элементами описания		развития речи	текста. Типы речи: повествование, описание. Заголовок.	текст изучающим чтением, адекватно его воспринимают, устно пересказывают первую часть текста, воспроизводят подробно вторую часть текста от третьего лица, озаглавливают его, включая в него описание предмета		
126			Множественно е число имён существительных	1	Урок закрепления изученного	Определяют морфологические признаки множественного числа существительных, склоняют существительные во множественном числе, обозначают условия выбора орфограмм, осуществляют редакторскую правку текста, читают текст ознакомительным чтением, определяют его стиль, списывают, подчёркивают существительные во множественном числе, определяют их падеж	Готовят устное сообщение о группе литературных норм, приводят примеры, иллюстрирующие разные языковые нормы, пишут распределительный диктант, разделяя слова на группы: с Ь после шипящих, без Ь после шипящих	Готовят устное сообщение о группе литературных норм, приводят примеры, иллюстрирующие разные языковые нормы, пишут распределительный диктант, разделяя слова на группы: с ь после шипящих, без ь после шипящих	
127			Правописание о-ё после шипящих и ц в окончаниях существительных	1	Урок усвоения новых знаний	Буквы о-ё после шипящих в окончаниях существительных	Усваивают правило написания букв о-ё после шипящих в окончаниях существительных и алгоритм его использования, записывают в форме диалога разговор, расставляют знаки препинания, обозначают графически орфограмму на месте пропуска, воспринимают текст на слух, выделяют слова с орфограммой и записывают	Пишут выборочный диктант, записывают словосочетания, в которых имеются слова с орфограммой « о-ё после шипящих и ц в корне и окончаниях»	

128			Систематизация и обобщение изученного по теме «Имя существительное»	1	Повторительно-обобщающий урок	Морфологические признаки существительного. Правописание окончаний. Употребление существительных в речи	Опознают в тексте существительные, слова с орфограммой, группируют имена существительные по заданным параметрам, определяют их синтаксическую роль в предложении, воспринимают текст с изученной орфограммой на слух, применяют изученные правила правописания существительных на письме, употребляют существительные в речи с соблюдением грамматических и орфоэпических норм	Пишут диктант «Проверяю себя», отвечают на вопрос: в текстах какого типа преобладают имена существительные и прилагательные; наблюдают за употреблением имён существительных в научно-популярном и художественном текстах	
129			Контрольная работа по теме «Имя существительное»	1	Урок контроля	Имя существительное. Морфологические признаки. Правописание падежных окончаний имён существительных. О-Ё после шипящих. Синтаксическая роль существительного в предложении	Воспринимают текст с изученной орфограммой на слух, воспроизводят его, грамотно оформляют, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы, производят морфологический разбор существительных, опознают существительные по определённой модели, подбирают к существительным синонимы и антонимы	Пишут диктант с грамматическим заданием	
130			Имя прилагательное как часть речи	1	Повторительно-обобщающий урок	Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение. Род, число, падеж прилагательных. Синтаксическая роль имени прилагательного	Определяют морфологические признаки прилагательных, синтаксическую роль полных прилагательных, читают текст ознакомительным чтением, определяют его тему, основную мысль, тип, стиль, разбирают на части, списывают вторую часть текста, подчёркивают	Готовят устное монологическое высказывание об имени прилагательном как части речи по плану, ответ иллюстрируют примерами	

							прилагательные как члены предложения, вставляют прилагательные в текст описания, группируют их по заданным морфологическим признакам		
131			Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	1	Урок усвоения новых знаний	Падежные окончания прилагательных. Согласование прилагательного с существительным	Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях имён прилагательных, согласовывают прилагательные с существительными в роде, числе и падеже, правильно пишут окончания прилагательных, используя вопросы, заданные от определяемого слова, используют при рассуждении алгоритм, читают текст ознакомительным чтением, озаглавливают, списывают, указывают падеж прилагательных	Пишут диктант «Проверяю себя»	
132			Буквы о- ё после шипящих в окончаниях прилагательных	1	Урок усвоения новых знаний	Окончания имён прилагательных после шипящих и Ц	Усваивают правило написания о- е после шипящих в окончаниях прилагательных и алгоритм его использования, группируют прилагательные по определённым параметрам, составляют со словами изученной орфограммы предложения, связный текст	Пишут выборочный диктант, выписывают имена прилагательные с орфограммой, выделяют окончания, ставят ударение	
133 - 134			Р/Р. Сочинение – описание животного на основе личных впечатлений	2	Урок развития речи	Озаглавливание. Повествование с элементами описания животного. Стиль текста	Читают текст изучающим чтением, пересказывают и озаглавливают его, выделяют часть текста с описанием, передают его содержание, уместно употребляют прилагательные	Пишут изложение - описание	

135			Прилагательные полные и краткие	1	Урок усвоения новых знаний	Полные и краткие прилагательные. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких- по родам и числам. Синтаксическая роль в предложении полных и кратких прилагательных. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую	Распознают полные и краткие формы прилагательных, определяют их грамматические признаки, синтаксическую роль, правильно ставят ударение в краткой форме прилагательных, правильно произносят наиболее употребляемые прилагательные, составляют побудительные предложения, включая речевые формулы вежливости с краткими прилагательными по определённой речевой ситуации	Осуществляют редакторскую правку предложений с краткими прилагательными	
136			Морфологический разбор имени прилагательного	1	Урок закрепления изученного	Порядок морфологического разбора. Общее значение прилагательного. Морфологические признаки	Характеризуют имя прилагательное по его морфологическим признакам синтаксической роли, выполняют устный и письменный разбор полных и кратких имён прилагательных, пишут сочинение- повествование по плану, вводят в него описание, создают монологическое высказывание на лингвистическую тему	Готовят устное высказывание о прилагательном как части речи, характеризуют одного из сказочных героев с помощью кратких прилагательных	
137			Обобщение и систематизация изученного по теме «Имя прилагательное»	1	Повторительно-обобщающий урок	Имя прилагательное. Морфологические признаки. Правописание прилагательных	Опознают прилагательное в тексте, безошибочно пишут, находят орфограммы, определяют их синтаксическую роль, соблюдают орфографические, лексические, грамматические нормы при употреблении	Выполняют тест с выбором ответа на употребление ь в существительных и прилагательных, анализируют художественный текст, определяя роль прилагательных в нём	

							прилагательных, читают текст изучающим чтением, озаглавливают его, разделяют на части, списывают одну их них, указывают падеж существительных, создают текст - описание		
138			Контрольная работа по теме « Имя прилагательное » и её анализ	1	Урок контроля	Имя прилагательное. Морфологические признаки. Правописание прилагательных	Анализируют языковой материал по изучаемой теме, группируют прилагательные по заданным параметрам, различают полную и краткую форму прилагательных, определяют их синтаксическую роль, анализируют орфографический материал, сопоставляют написание слов с изучаемыми орфограммами, создают текст по данному началу, осуществляют редакторскую правку текста с ошибкой в употреблении имён прилагательных	Выполняют зачётную работу (устно отвечают на контрольные вопросы, выполняют различные практические задания)	
139			Р/Р. Изложение повествовательного характера с элементами описания животного (по материалу упр. 587)	1	Урок развития речи	Художественное описание животного. Основная мысль. Конкретизация темы. Выбор заглавия. Языковые средства выразительности художественного стиля. Словарно - лексическая и словарно - орфографическая работа	Описывают внешний вид животного, его повадки, подбирают точное название для своей работы, выражают своё отношение к предмету описания, используют языковые средства, характерные для художественного стиля	Собирают и систематизируют рабочий материал к сочинению - описанию	
140			Глагол как часть речи	1	Повторительно-обобщающий урок	Глагол как часть речи. Общее значение. Морфологические признаки (на основе	Определяют морфологические признаки глагола, его синтаксическую функцию, указывают, как	Осуществляют редакторскую правку текста, выписывают однокоренные существительные и глаголы, определяют время,	

						изученного в начальной школе). Употребление глаголов в речи	согласуются глаголы-сказуемые с подлежащим, используют в речи глаголы-синонимы для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов, читают художественный текст изучающим чтением, определяют его стиль и тип речи, морфологические признаки глаголов, употреблённых в нём	лицо, число глаголов	
141			Не с глаголами	1	Урок усвоения новых знаний	Раздельное написание не с глаголами. Глаголы исключения	Усваивают правило написания не с глаголами, применяют данное правило при написании, соблюдают орфоэпические нормы при произношении глаголов прошедшего времени с не , группируют однокоренные слова с не , составляют предложения на определённую тему, используя глаголы с орфограммой, читают текст изучающим чтением, отвечают на вопросы по тексту, списывают, подчёркивают глаголы, обозначают орфограмму	Составляют предложения на тему «Настоящий друг», используя глаголы с не , готовят устное сообщение о признаках глагола как части речи, приводят примеры и разъясняют их	
142			Р/Р. Рассказ	1		Тип речи - повествование. Композиционные элементы повествования. Рассказ по сюжетным картинкам	Создают устный юмористический рассказ на основе сюжетных картинок, соблюдая последовательность действий, используют в рассказе диалог и прямую речь	Создают рассказ и воспроизводят его, анализируют и оценивают его	
143			Неопределённая форма глагола	1	Урок усвоения новых	Инфинитив на – ть(-ться), -ти(-тирь), -чь(-чься)	Распознают неопределённую и личную форму глагола, правильно пишут глаголы в	Составляют инструкцию или памятку (упр.632)	

					знаний		неопределённой форме, употребляют в речи, составляют памятку по данному началу, используя глаголы в неопределённой форме, читают текст ознакомительным чтением, озаглавливают его, пересказывают, выписывают из текста глаголы в неопределённой форме, готовят по плану сообщение о неопределённой форме глагола		
144			-тся и -ться в глаголах	1	Урок закрепления изученного	-тся и -ться в глаголах	Определяют условия выбора написания -тся и -ться в глаголах, находят слово, к которому относится глагол, ставят от него вопрос к глаголу, правильно произносят и пишут глаголы на -тся и -ться , сопоставляют личную и неопределённую форму глагола, составляют связный текст- рассуждение на тему, заданную в тексте упражнения	Пишут распределительный диктант, воспринимают текст на слух, записывают глаголы в две колонки: -тся и -ться	
145			Виды глагола	1	Урок усвоения новых знаний	Глаголы совершенного и несовершенного вида	Распознают и отличают глаголы совершенного и несовершенного вида, образуют видовые пары, отвечают на вопросы, употребляя глаголы совершенного и несовершенного вида, составляют с ними предложения, создают монологическое высказывание учебно-научного стиля	Готовят устное сообщение «Чем различаются глаголы совершенного и несовершенного вида?», распределяют глаголы по графам в таблицу	

146			Видовые пары	1	Урок закрепления изученного	Способы образования видовых пар	Образуют видовые пары, распознают виды глагола, объясняют разницу в грамматическом значении вида, правильно и уместно употребляют глаголы в речи	Составляют по рисунку предложения с глаголами совершенного и несовершенного вида	
147			Буквы е-и в корнях с чередованием	1	Урок усвоения новых знаний	Буквы е-и в корнях глаголов с чередованием: -бер/-бир-, -дер/-дир-, -мер/-мир-, -пер/-пир-, -тер/-тир-, -стел -/стил-	Усваивают правило написания е-и в корнях глаголов с чередованием, отличают слова с безударной проверяемой гласной в корне и слова с чередованием, группируют их по видам орфограмм, употребляют глаголы с чередующимися гласными в речи	Воспринимают текст на слух, озаглавливают его, воспроизводят, объясняя правописание глаголов с чередованием	
148			Буквы е-и в корнях с чередованием	1	Урок закрепления изученного	Правописание букв е-и в корнях с чередованием	Понимают, что правописание корней с чередованием е-и зависит от состава слова, безошибочно пишут слова с чередованием, составляют собственное высказывание на определённую тему на основе опорных слов с чередующимися е-и	Выполняют тест с выбором ответа (на правописание не с глаголами, -тся и -ться, е-и в корнях с чередованием)	
149			Р/Р. Невыдуманный рассказ (о себе)	1	Урок развития речи	Текст. Тема. Основная мысль текста. Тип речи- повествование. Особенности рассказа	Читают художественный текст изучающим чтением, отвечают на вопросы, редактируют текст изложения ученика по прочитанному тексту, исправляют недочёты, связанные с использованием видов глагола, создают текст повествовательного характера, реализуя замысел в соответствии с темой	Готовят устный рассказ на тему «Как я однажды...»	
150			Время глагола	1		Вид и время глаголов. Образование временных форм от глаголов совершенного и несовершенного	Определяют вид и время глагола, образуя формы глагола с учётом вида, правильно употребляют в речи глаголы, описывают	Редактируют текст исправляя ошибки в употреблении глаголов, составляют предложения с однокоренными глаголами	

						вида. Лексические нормы употребления глагола	происходящее в прошедшем. Настоящем и будущем времени, редактируют текст, исправляя ошибки в употреблении глаголов		
151			Прошедшее время глагола	1	Повторительно-обобщающий урок	Глаголы в прошедшем времени. Способы образования и изменения глаголов прошедшего времени	Определяют способы образования глаголов прошедшего времени, распознают глаголы прошедшего времени, согласовывают глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным, правильно употребляют при глаголах имена существительные в нужном падеже, выбирают орфограммы перед суффиксом-л, употребляют их в речи, соблюдая орфоэпические нормы	Готовят устное монологическое высказывание о глаголах прошедшего времени по плану: значение, образование, изменение	
152			Настоящее время глагола	1	Урок усвоения новых знаний	Глаголы в настоящем времени. Образование глаголов настоящего времени. Их значение.	Определяют, что форму настоящего времени имеют только глаголы несовершенного вида, что глаголы настоящего времени обозначают действия, происходящие не только в момент речи, но и постоянно в любое время, определяют грамматическое значение глаголов настоящего времени, употребляют их в речи, соблюдая орфоэпические нормы	Составляют связный текст, употребляя глаголы в настоящем времени, объясняют, могут ли глаголы совершенного и не совершенного вида иметь формы настоящего времени	
153			Будущее время глагола	1	Урок усвоения новых	Две формы будущего времени : простая и сложная. Способы	Определяют формы будущего времени глагола и способы образования, готовят устный	Готовят устное высказывание на тему «Какой станет школа через 10 лет?»	

					знаний	образования форм будущего времени	рассказ с опорой на пословицы, подбирают тематическую группу слов глаголов будущего времени, пишут мини- сочинение		
154			Спряжение глагола	1	Урок усвоения новых знаний	I и II спряжение глагола, глаголы-исключения. Способ определения спряжения глаголов	Определяют тип спряжения глагола по ударным личным окончаниям и неопределённой форме, определяют спряжения глагола, пользуясь алгоритмом, группируют глаголы по типу спряжения, составляют диалог - расспрос, определяют ,какими грамматическими средствами можно выразить	Пишут распределительный диктант, записывают глголы в две колонки: глаголы I спряжения, глаголы II спряжения	
155			Спряжение глагола	1	Урок закрепления изученного	I и II спряжение глагола. Правописание безударных личных окончаний глагола	Определяют спряжения глагола по основе неопределённой формы, применяют алгоритм определения спряжения, различают глаголы I и II спряжения, правильно выбирают буквы в окончании, адекватно воспринимают текст на слух, воспроизводят его письменно, заменяя неопределённую форму глагола формой настоящего времени, продолжают описание по данному началу на определённую тему с использованием опорных слов-глаголов	Заполняют таблицу «Личные окончания глаголов» своими примерами, составляют текст – описание, используя глаголы, передающие скорость движения и шум, возникающий от него, озаглавливают сочинение	
156 - 157			Р/Р. Сжатое изложение (упр.609)	2	Урок развития речи	Текст. Тема. Основная мысль. Главная и второстепенная информация. Приёмы сжатия	Читают фрагмент художественного текста изучающим чтением, адекватно его воспринимают, обсуждают ответ на вопрос автора, выделяют главную и	Пишут сжатое изложение	

						второстепенную информацию, определяют о чём можно не говорить в сжатом изложении, пишут сжатое изложение, применяя приём компрессии-исключение		
158			Морфологический разбор глагола	1	Повторительно-обобщающий урок	Морфологические признаки глагола. Синтаксическая роль в предложении. Употребление глаголов	Характеризуют глаголы по морфологическим признакам и синтаксической роли, выполняют устный и письменный морфологический разбор глагола, употребляют в речи, соблюдая литературные нормы, разыгрывают этикетный диалог	Инсценируют этикетный диалог «Я встречаю гостей», анализируют уместность использования глаголов
159			Правописание Ь в глаголах во 2-ом лице единственного числа	1	Урок усвоения новых знаний	Форма глагола второго лица единственного числа. Употребление глагола данной формы в предложениях без подлежащего. Ь в глаголах второго лица	Усваивают правила написания Ь после шипящих в глаголах второго лица единственного числа, употребляют глаголы в устной и письменной речи, выбирают орфограммы в глаголах с шипящим на конце, читают текст просмотровым чтением, списывают его, разбирая на абзацы, заменяя глаголы 1 лица единственного числа на глаголы 2 лица	Пишут выборочный диктант, адекватно воспринимают текст на слух, выбирают слова на шипящую, распределяют по группам (с ь , без ь), определяют часть речи (глагол неопределённой формы, глагол 2 лица, краткое прилагательное, существительное 2 и 3 склонения)
160			Правописание Ь в глаголах во 2-ом лице единственного числа	1	Урок закрепления изученного	Ь в глаголах второго лица. Неопределённая форма глагола, оканчивающаяся на шипящую	Опознают и пишут безошибочно глаголы с изученной орфограммой, различают условия правописания других частей речи на шипящую	Заполняют обобщающую таблицу « ь после шипящих в разных частях речи», приводят примеры
161			Употребление времени	1	Урок закрепления изученного	Времена глагола. Употребление форм настоящего и будущего времени глагола при	Используют одно из важнейших стилистических средств- употребление норм настоящего и будущего	Составляют рассказ по данному началу, анализируют его, оценивают

					о	изображении прошлого	времени при изображении прошлого, употребляют данные формы глагола в рассказе о прошлом, читают текст ознакомительным чтением, списывают его, заменяют глаголы прошедшего времени глаголами настоящего времени, составляют рассказ по данному началу, употребляя, где это уместно, глаголы настоящего и будущего времени для оживления повествования, выбирают и определяют коммуникативную задачу и тон для повествования		
162			Систематизация и обобщение изученного по теме «Глагол»	1	Повторительно-обобщающий урок	Общее значение, морфологические признаки глагола. Правописание глагола. Время. Вид. Спряжение глагола	Соблюдают правильное ударение в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит), опознают глаголы, находят орфограммы в них, применяют изученные орфографические правила на письме, читают художественный текст ознакомительным чтением, на его основе создают собственное высказывание по типу описания	Пишут взаимодиктант (работают в паре, у каждого свой текст)	
163			Контрольная работа по теме «Глагол»	1	Урок контроля	Общее значение, морфологические признаки глагола. Правописание глагола	Воспринимают тест на слух, адекватно его понимают, воспроизводят, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы, определяют морфологические принципы глагола, находят в	Пишут диктант с грамматическим заданием	

							тексте глаголы, в которых количество букв и звуков не совпадают, определяют морфемный состав глаголов прошедшего времени, производят синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения		
164			Р/Р. Рассказ на основе изображённого (по рисунку « Не взяли на рыбалку)»	1	Урок развития речи	Типы речи: повествование, описание. Текст. Тема. Основная мысль.	Создают повествовательный текст (рассказ) на основе изображённого на рисунке, описывая действия лиц и действия, ими совершаемые	Создают рассказ	
165 - 166			Разделы науки о языке	2	Повторительно-обобщающий урок	Синтаксис. Фонетика. Лексикология. Морфемика. Морфология. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол	Заполняют, анализируют, составляют таблицы, классифицируя и группируя языковые явления, составляют план сообщения об одной из частей речи, группируют слова с учётом их морфемного состава, распределяя словосочетания по главному слову, читают текст ознакомительным чтением, озаглавливают его, составляют и записывают его план, используя для заголовков разные предложения по цели высказывания, создают текст по одной из тем, выбирая тип речи	Составляют обобщающую таблицу «Разделы науки о языке», записывают в каждую графу названия понятий науки о языке, пишут сочинение (упр.729), выбирая тип речи (повествование, описание, рассуждение)	
167 - 168			Орфограммы в приставке и корне слова	2	Повторительно-обобщающий урок	Гласные. Ударные и безударные. Согласные. Части речи, части слова. Условия выбора орфограмм	Систематизируют орфограммы в приставках и корнях слов, устанавливают связь между выбором орфограммы и разделом науки о языке, заполняют, составляют таблицы, анализируют и списывают	Заполняют таблицу «Части речи» своими примерами, самостоятельно составляют таблицу «Орфограммы в приставке и корне», выполняют тест с выбором ответа на изученные орфограммы в корне и приставке	

							текст		
169			Орфограммы в окончаниях слов	1	Повторите льно-обобщающий урок	Орфография и морфология. Части речи. Части слова. Правописание падежных окончаний существительных, прилагательных, личных окончаний глаголов	Систематизируют орфограммы в окончаниях слов, устанавливают связь между выбором орфограммы и разделом науки о языке, составляют таблицу, выписывают слова с орфограммами, группируют их, используют приёмы просмотрового/ поискового чтения при повторении изученного материала, анализируют и оценивают собственную учебную деятельность	Составляют таблицу «Буква е в окончаниях изученных частей речи», заполняют её примерами	
170			Употребление буквы ь и Ь на конце и после шипящих	1	Повторите льно-обобщающий урок	Части речи. Части слова. Ь после шипящих в разных частях речи. Правописание разделительных Ь и Ъ	Систематизируют изученное об употреблении разделительных Ь и Ъ , Ь после шипящих в разных частях речи, заполняют таблицу, классифицируют слова с Ь после шипящих, составляют предложения на все виды орфограмм	Пишут взаимодиктант (работают в паре, у каждого свой текст)	
171			Знаки препинания в простом и сложном предложении	1	Повторите льно-обобщающий урок	Простое предложение. Обращение. Однородные члены предложения. Обобщающее слово. Знаки завершения, разделения, выделения. Члены предложения. Знаки препинания в простом и сложном предложении, в предложении с прямой речью	Систематизируют изученное о системе правил употребления знаков препинания в предложении, списывают тексты, расставляют знаки препинания, определяют средства связи простых предложений в составе сложного, конструируют предложения по заданным схемам, составляют текст по определённой теме, читают текст изучающим чтением, определяют его тему, основную мысль, стиль, тип речи, объясняют постановку	Конструируют предложения по заданным схемам	

							знаков препинания в нём		
172 - 173			Итоговая контрольная работа	2	Уроки контроля	Текст. Тема. Основная мысль. Тип речи. Стиль речи. Основные понятия морфемики. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Орфограммы в корне, окончании, приставке	Определяют тему, основную мысль текста, его стиль, озаглавливают текст, различают звук и букву, находят орфограммы в морфемах, опознают части речи, указывают их грамматические признаки, определяют синтаксическую роль в предложении, соблюдают в практике письма орфографические и пунктуационные нормы, подбирают к указанным словам синонимы, антонимы, составляют схему сложного предложения, разбирают по членам простое предложение	Выполняют комплексный анализ текста	
174 - 175			Резервные часы	2					

Контрольный диктант №1 (средний уровень).

Диктант по итогам повторения

Берёза

Я люблю смотреть на берёзу за моим окном.

Зимой она покрывается серебристым снегом. После снегопада её ветви опускаются до самой земли. Красногрудые снегири садятся на берёзу, и снег с веток падает хлопьями.

Весной на берёзе появляются клейкие листочки. Маленькие зелёные серёжки украшают её тонкие веточки.

Лето- чудесное время года. Летом берёза одевается в пышный зелёный наряд.

Осенью в кудрявой зелени дерева появляются яркие зелёные пряди.

Хороша русская берёза в любое время года ! (75 слов) (по М. Яснову).

Грамматическое задание

1. Выпиши слова и выдели корни с безударными проверяемыми гласными в последнем абзаце, укажи проверочные слова.
2. Проведи фонетический разбор сущ. берёзка (1 вариант), серёжки (2 вариант)
3. Морфемный разбор слов маленькие, люблю (1 вариант), русская, украшают (2 вариант).

Контрольный диктант №2 (высокий уровень) по разделу «Орфография»

Осенью

Приближается зима. Заметно сократился день. Воздух плохо прогревается и не сохраняет тепла. Ночи становятся долгими и часто заставляют дрожать от холода. Уже не распахнёшь окно и не насладишься вечерней прохладой и запахом цветов.

Весь день низко висят тяжёлые тучи и грозят дождём или мокрым снегом. Они поглощают лучи солнца и не дают им освещать и согреть землю.

Кроны деревьев тяжелы от влаги. Резкий ветер сотрясает их и срывает листву. Мокрые листья летят по воздуху и облепляют дорожки сада. Холодно и тоскливо поздней осенью. (84 слова) (по М. Бройде).

Грамматическое задание

1. В первом (1 вариант) и втором (2 вариант) абзацах найдите слова с орфограммой «Безударная проверяемая гласная в корне». Выпишите и выделите в этих словах корень.
2. Синтаксический анализ предложения. Первое-1 вариант, второе-2 вариант.

Контрольный диктант №3 (средний уровень) по разделам «Синтаксис и пунктуация»

Однажды я гулял возле пруда и увидел в траве большой сачок на длинной палке. Сетка сачка шевелилась. Я просунул руку в мокрую сетку и вытащил настоящую золотую рыбку. Она хватала ртом воздух и жалобно смотрела на меня большими глазами.

Я бросился к пруду, а рыбка билась в моих ладонях и, кажется, начала затихать. Но я уже подбежал к берегу, опустил ладони в воду, и рыбка махнула хвостом и уплыла.

На сердце у меня стало легко и спокойно. «Плыви, золотая рыбка, и больше в сеть не попадайся!»-пожелал я рыбке.(89 слов)(по

Грамматическое задание.

- 1.Озаглавьте текст.
- 2.Найдите и укажите в тексте обращение(1 вариант).вводное слово(2 вариант).
- 3.Подчеркните в предложениях второго абзаца однородные члены.

Контрольный диктант №4(средний уровень) по теме «Имя существительное»

Солнечная капля.

С крыш, с прозрачных сосулек падают капли. Они сияют на солнце, переливаются разноцветными огоньками. Кажется, что не вода холодная капает, а летят горячие солнечные брызги.

Воробьи искупались в этих брызгах и радостно заголосили. Белый петух напился из солнечной лужицы, захлопал крыльями и весело потрянул гребнем.

Я выбежал из дому, и капля упала мне на лицо. Хотел я смахнуть её рукой и вдруг остановился. Я смотрел сквозь каплю, и весь мир вокруг меня сверкал и трепетал радужными огнями.

И небо и землю, и снежные поля осветила и зажгла крохотная солнечная капля.(90 слов) (по Э.Шиму).

Грамматическое задание

1. Укажите морфемный состав следующих сущ.: с крыш, огоньками, рукавом.
2. Морфологический разбор сущ. гребнем (1 вариант), крыльями (2 вариант).
3. Синтаксический анализ последнего предложения.

Контрольный диктант №5 (высокий уровень) по теме «Глагол»

Мне нравится ранней весной бродить по узким лесным тропинкам. Я останавливаюсь на каждой полянке, рассматриваю следы зверьков на снегу, слушаю звонкий перестук дятлов.

Тропка выводит меня к широкому заливу. Здесь настоящий праздник красок и света. Я сажусь на пенёк и смотрю на залив.

Свет на солнце розоватый, а в тени голубой. И лес в утреннем свете порозовел, заискрился.

Но вот солнце всплывает выше и гасит тёплый розовый свет на земле. Теперь и снежная даль залива, и берег, и лес становятся белыми, серебристыми.

Этот мартовский день я проведу на льду на рыбалке. (91 слово) (по Г. Скребицкому).

Грамматическое задание.

1. Морфемный разбор слов рассматриваю, порозовел (1 вариант), заискрился, всплывает (2 вариант).
2. Морфологический разбор слов гасит (1 вариант), слушаю (2 вариант).
3. Синтаксический анализ 5 предложения (1 вариант). 7 (2 вариант)

Итоговый диктант в рамках изученных в 5 классах разделов лингвистики №6 (средний уровень).

К дому Чайковских подступали белые берёзки. Берёзовые рощи росли вокруг озера.

Однажды мальчик увидел раненую берёзку. Из надреза на коре сочилась влага. Мальчик вскрикнул, зажал рану рукой, заклеил листьями, замазал глиной. Он гладил атласную кору берёзы и шептал : «Потерпите, пожалуйста. Сейчас всё пройдёт».

Через много лет он будет ездить с концертами по всему миру. Гения русской и мировой культуры будут встречать с восхищением везде : в Германии, во Франции, в Англии, в Америке. И везде Пётр Ильич Чайковский будет тосковать по России, по её белым берёзкам.

Берёза для композитора – лик Родины, а светлый ропот ветвей -приветный голос России. (97 слов).

(по С.Романовскому).

Грамматическое задание

- 1.Определите тему и идею текста.
- 2.Укажите морфемный состав слов подступали (1 вариант), вскрикнул (2 вариант).
- 3.Морфологический разбор слов –(к)дому (1 вар.).(вокруг) озера (2 вар.).
- 4.Синтаксический разбор 3 предложения.
- 5.Подчеркните однородные члены в предложениях третьего абзаца.

Контрольный тест по темам: «Лексика», «Культура речи»

Вариант 1

A1. Какое слово является однозначным ?

- 1.кисть
- 2.фауна
- 3.игла
- 4.трубить

A2.Какое словосочетание содержит слово в переносном значении?

1.золотое кольцо

2.тёмная ночь

3.серебряные волосы

4.идёт по дороге

A3. В каком предложении есть антонимы?

1.Рана заживёт ,а рубец останется

2.Пришлось долго, терпеливо ждать.

3.Метель метет, и вьюга плачет.

4.Ученье в счастье украшает, а в несчастье утешает.

A4. В каком предложении есть синонимы?

1.Жара стояла неделю, и зной измучил путников

2.Дерево ценят по плодам, а человека- по делам.

3.В каждой бочке мёда есть ложка мёда.

4.Яблоки не кислые, а сладкие.

B1.Из данного предложения выпишите слово, которое имеет омонимы.

Говядину можно тушить с овощами.

C1 Опишите вашу любимую игрушку, используя синонимы.

Вариант 2

A1. Какое слово является однозначным ?

1.блондин

2.челнок

3.число

4.серебряный

A2.Какое словосочетание содержит слово в переносном значении?

1.читает письмо

2.ветер воет

3.старинная крепость

4.хлебный магазин

А3. В каком предложении есть антонимы?

1. Хлеб мягкий, свежий.
2. Ищи не дом, а соседей.
3. Дерево держится корнями, а человек - друзьями.
4. Корень учения горек, а плод его сладок.

А4. В каком предложении есть синонимы?

1. Лиса живёт хитростью, а заяц – прыткостью.
2. Сова спит днём, а охотится ночью.
3. В поэтической речи глаза часто называют очами.
4. Эскалаторы движутся вверх и вниз.

В1. Из данного предложения выпишите слово, которое имеет омонимы.

Рысь- осторожное и ловкое движение.

С1 Опишите дом, в котором вы живёте, используя синонимы.

Итоговый тест по программе 5 класса

Вариант 1.

А1. Какая пара слов не является словосочетанием?

- 1 река широка
- 2 характеристика героя
- 3 длинный день
- 4 пролистал газету

А2. В каком предложении есть обстоятельство?

- 1 Майор привез мальчишку на лафете.
- 2 Тускло льется свет лампы.
- 3 Вместе с тихим сном сливалось убаюкивание грёз.
- 4 Улыбнулись сонные березки, растрепали шелковые косы.

А3. В каком предложении надо поставить только одну запятую (знаки препинания не расставлены)?

- 1 Больше всего Ваня любил конечно сказки.
- 2 Полно доченька не плачь.
- 3 Старый Лондон пахнет ромом дымом жезью и туманом.
- 4 Но кукушка на сосне кукует и тропинка к берегу ведет.

А4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1 Все соседи только про нее и говорят –«Работница- золотые руки!»
- 2 Как-то юнга Дудочкин кинул в море лот, и на эту удочку клюнул кашалот.
- 3 В кабинете висели портреты писателей: Пушкина, Лермонтова, Толстого.
- 4 Цепочка натянулась, вырвала из трухлявого столба крючок и вместе с замком хлопнулась в воду.

А5. В каком слове все согласные звонкие звуки?

- 1 край
- 2 сгореть
- 3 роль
- 4 взгляд

А6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1 подушка мЯгка
- 2 квартАл
- 3 нАчала
- 4 свеклА

А7. В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1 умыват...ся, дрож...
- 2 нет задач..., под...ехать
- 3 катаеш..ся, борщ
- 4 нал...ю, линюч...

А8 В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1 ч...рный, плеч...
- 2 ц...фра, пальц...
- 3 заб...ру, кат...м
- 4 и..пугать, ра...бег

А9. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

1 рю...зак, диало..

2 морж..., синиц...

3 г...мнастика, г...роизм

4 подр...сти, рпил...гательное

Прочитайте текст и выполните задания В1-6 и С1.

(1) За окном порхали снежинки; одна из них, побольше, упала на край цветочного ящика и начала расти, расти, пока наконец не превратилась в женщину, закутанную в тончайший белый тюль, сотканный, казалось, из миллионов снежных звездочек. (2) Она была так прелестна и нежна, но изо льда, из ослепительного, сверкающего льда, и все же живая! (3) Глаза ее сияли, как звезды, но в них не было не теплоты, не покоя. (4) Она кивнула мальчику и поманила его рукой. (5) Мальчуган испугался и спрыгнул со стула; мимо она промелькнуло что-то похожее на большую птицу.

В1. Из предложения (1) выпишите существительное с чередованием согласной в корне.

В2. Из предложения (4) выпишите слово (слова) с приставками.

В3. Из предложения (2) выпишите краткие прилагательные.

В4. Из предложения (1) выпишите вводное слово.

В5. Из предложения (4,5) выпишите синонимы.

В6. Сколько всего грамматических основ в предложении 5? Ответ запишите цифрой.

С1. Напишите, как вы думаете, почему Кай испугался Снежной королевы? (Ответ должен быть полным.)

**Итоговый тест по программе 5 класса
Вариант 2.**

A1. Какая пара слов не является словосочетанием?

- 1 очень яркий
- 2 вокруг костра
- 3 неизвестная планета
- 4 спутник Земли

A2. В каком предложении есть обстоятельство?

- 1 Подснежников корзину несите во дворец!.
- 2 Я покинул родимый до, голубую оставил Русь.
- 3 Шелестят зеленые сережки, и горят серебряные росы.
- 4 Море качало утлый кораблик.

A3. В каком предложении надо поставить только одну запятую (знаки препинания не расставлены)?

- 1 О чем ты зайныка плачешь?
- 2 Такой теплой зимы старожилы пожалуй не припомнят.
- 3 Брезжит свет на заводи речные и румянит сетку небосклона.
- 4 Тигр раскрыл пасть раздался страшный рык.

A4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1 Большие сани понеслись быстрее и затем свернули в переулок.
- 2 На страницах журнала «Новый Робинзон» печатались известные писатели : С. Маршак, Б. Жидков, Е. Шварц.
- 3 «Я не ветеринар» - сказал Карл Петрович и захлопнул крышку рояля.
- 4 Как-то ночью темною вышел капитан, и в трубу подзорную ищет он кита.

A5. В каком слове все согласные звуки глухие?

- 1 цапля
- 2 весть
- 3 шумный
- 4 шубка

А6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1 щавЕль
- 2 дОговор
- 3 понЯли
- 4 помощь нУжна

А7. В каком ряду в обоих словах пишется Б?

- 1 вертет...ся, овощ...
- 2 стереч..., картеч.....
- 3 мощ...ный, в..юнок
- 4 горяч..., под...ем

А8 В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1 расст..лать, клее...м
- 2 отц.., лекц...я
- 3 врач...м, расч...ска
- 4 во...мущение, бе...полезный

А9. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1 б...грЯный, фи...летовый
- 2 моноло..., во...зал
- 3 выл...жить, водор...сли
- 4 птиц..., корж...к

Прочитайте текст и выполните задания В1-6 и С1.

- (1) Герда приплыла к большому вишневному саду, в котором приютился домик с красными и синими стеклами в окошках и соломенной крыше. (2) У дверей стояли два деревянных солдата и отдавали честь всем, кто проплывал мимо. (3) Герда закричала им – она приняла их за живых, но они, понятно, не ответили ей. (4) Вот она подплыла к ним еще ближе, лодка

подошла чуть не к самому берегу, и девочка закричала еще громче. (5) Из домика вышла, опираясь на клюку, старая-престарая старушка в большой соломенной шляпе, расписанной чудесными цветами.

В1. Из предложения (1) выпишите существительное с чередованием согласной в корне.

В2. Из предложения (2) выпишите слово (слова) с приставками.

В3. Из предложения (5) выпишите краткие прилагательные, выступающие в роли эпитетов.

В4. Из предложения (3) выпишите вводное слово.

В5. Из предложения (4,5) выпишите синонимы, обозначающие действия.

В6. Сколько всего грамматических основ в предложении 4? Ответ запишите цифрой.

С1. Напишите, как вы думаете, почему Герда отправилась в опасное путешествие? (Ответ должен быть полным.)