

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Тагайская средняя школа имени Юрия Фроловича Горячева»

РАССМОТРЕНО
ШМО № 1 от 30.08.2023
Коткова Н.А.

СОГЛАСОВАНО
30.08.2023
М.Г. Малкина

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 216 от 31.08.2023
Директор: Ф.А.Тимажева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литература»
9 класс

2023-2024 уч.год

Раздел I. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 9 класса составлена в соответствии с

-Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

-Приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

-Приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО»;

(с изменениями в части содержания и результатов Приказ Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 370 « Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования

Рабочая программа ориентирована на учебник: Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч.

(С.А.Зинин,В.И.Сахаров,В.А.Чалмаев] ; под ред. Коровиной В.Я. - М, «Просвещение», 2021

Объем программы.

Программа рассчитана на 99 часов (33 учебных недели по 3 часа)

Срок реализации программы 2023- 2024 учебный год.

Раздел II. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- осознание российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- ценность самостоятельности и инициативы;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово;
- в части: **Гражданского воспитания:**
 - ✓ готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав,
 - ✓ уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
 - ✓ активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;
 - ✓ неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
 - ✓ понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
 - ✓ представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и
 - ✓ многоконфессиональном обществе;
 - ✓ представление о способах противодействия коррупции;
 - ✓ готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
 - ✓ готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).
- **Патриотического воспитания:**
 - ✓ осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
 - ✓ ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

- ✓ уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.
- ***Духовно-нравственного воспитания:***
 - ✓ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
 - ✓ готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
 - ✓ активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
- ***Эстетического воспитания:***
 - ✓ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
 - ✓ осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
 - ✓ понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
 - ✓ стремление к самовыражению в разных видах искусства.
- ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***
 - ✓ осознание ценности жизни;
 - ✓ ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
 - ✓ осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
 - ✓ соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
 - ✓ способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
 - ✓ умение принимать себя и других, не осуждая;
 - ✓ умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
 - ✓ сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
- ***Трудового воспитания:***
 - ✓ установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
 - ✓ интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
 - ✓ осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

- ✓ готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- ✓ уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- ✓ осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.
- **Экологического воспитания:**
 - ✓ ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
 - ✓ повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
 - ✓ активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
 - ✓ осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
 - ✓ готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.
- **Ценности научного познания:**
 - ✓ ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
 - ✓ овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
 - ✓ овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

1) самоорганизация:

- ✓ выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ✓ ориентироваться в различных подходах (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- ✓ самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- ✓ составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- ✓ делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

- ✓ владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- ✓ давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- ✓ учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- ✓ объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- ✓ вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
 - ✓ оценивать соответствие результата цели и условиям;
- 3) *эмоциональный интеллект:*
- ✓ различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
 - ✓ выявлять и анализировать причины эмоций;
 - ✓ ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
 - ✓ регулировать способ выражения эмоций;
- 4) *принятие себя и других:*
- ✓ осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
 - ✓ признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
 - ✓ принимать себя и других, не осуждая;
 - ✓ открытость себе и другим;
 - ✓ осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Познавательные УУД:

1) базовые логические действия:

- ✓ выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- ✓ устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- ✓ с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- ✓ предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- ✓ выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- ✓ выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- ✓ делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- ✓ самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

- ✓ использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- ✓ формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- ✓ формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- ✓ проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- ✓ оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

- ✓ самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- ✓ прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

- ✓ применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- ✓ выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- ✓ находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- ✓ самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- ✓ оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- ✓ эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Коммуникативные УУД:

1) общение:

- ✓ воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- ✓ выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- ✓ распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- ✓ понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- ✓ в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- ✓ сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- ✓ публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- ✓ самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

- ✓ понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- ✓ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- ✓ уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ✓ планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, "мозговые штурмы" и иные);
- ✓ выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- ✓ оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- ✓ сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

- 1) понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданской ответственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной), анализировать литературные произведения разных жанров, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов; анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля; овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, патриотический, гражданский и другие); сюжет, композиция,

эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, (кульминация, развязка, эпилог, авторское (лирическое) отступление); конфликт, система образов, образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика; диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм); рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению); выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С.Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений; выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения; сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка; сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку аргументы;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос, исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

- 10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;
- 11) участвовать в коллективной и индивидуальной учебно- исследовательской и проектной деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;
- 12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете, работать с электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

Раздел III. Содержание учебного курса

9 класс

Древнерусская литература

«Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века

М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору). Г.Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и другие. Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Литература первой половины XIX века

В.А. Жуковский. Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и другие. А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Поэзия пушкинской эпохи. К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е.А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору). А.С. Пушкин. Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы- пустынноики и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и другие. Поэма «Медный всадник».

Роман в стихах «Евгений Онегин».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и другие. Роман «Герой нашего времени».

Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения: «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А.А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А.И. Герцена и другие.

Зарубежная литература

Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору). У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и другие. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору). Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и другие.

Раздел IV. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Примечания
1	Вводный урок. Литература и её роль в духовной жизни человека	1	Беседа
2	Из древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве» как величайший памятник литературы Древней Руси	1	План лекции. Беседа
3	Центральные образы «Слова о полку Игореве...».	1	Беседа. Тест
4	Образ автора и поэта «Слова о полку Игореве...».		Письменный ответ на вопрос Отрывок наизусть
5	Из русской литературы 18 века. Классицизм в русском и мировом искусстве	10	Конспект лекции
6	М. В. Ломоносов: жизнь и творчество (обзор). «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния».	1	Лекция, вопросы
7	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».	1	Практикум, чтение наизусть
8	Г. Р. Державин: жизнь и творчество (обзор). «Властителям и судиям».	1	Практикум, чтение наизусть
9	Г. Р. Державин. «Памятник».	1	Монологический ответ учащихся.
10	Квинт Гораций Флакк. «К Мельпомене» («Я воздвиг памятник...»).	1	Беседа
11	Н. М. Карамзин. «Бедная Лиза»: сюжет и герои	1	Беседа
12	Н. М. Карамзин. «Бедная Лиза»: новые черты русской литературы.	1	Практикум
13	Вн. чт. Н. М. Карамзин. «Осень» и другие произведения писателя	1	Выразительное чтение.
14	РР Письменный ответ на проблемный вопрос по литературе XVIII века	1	Сочинение
15	Литература русского романтизма 19 века. Вн. чт. Русская поэзия первой половины XIX века	5	Конспект лекции. Письменный ответ на вопрос

16-17	В. А. Жуковский — поэт-романтик. «Море»	1	Анализ стихотворения
18	В. А. Жуковский. «Светлана»: черты баллады	1	Анализ поэмы. Выразительное чтение.
19	В. А. Жуковский. «Светлана»: образ главной героини	1	Анализ поэмы. Выразительное чтение.
20	Литература первой половины 19 века. А. С. Грибоедов. «Горе от ума». Жизнь и творчество писателя (обзор).	1	Чтение и анализ ключевых сцен комедии. Тест.
21	А. С. Грибоедов. «Горе от ума»: проблематика и конфликт	1	Чтение и анализ ключевых сцен комедии
22	А. С. Грибоедов. «Горе от ума»: фамусовская Москва.	1	Чтение и анализ ключевых сцен комедии
23	А. С. Грибоедов. «Горе от ума»: образ Чацкого.	1	Чтение и анализ ключевых сцен комедии
24	А. С. Грибоедов. «Горе от ума»: язык комедии.	1	Чтение и анализ ключевых сцен комедии
25	А. С. Грибоедов. «Горе от ума» в критике.	1	Конспект статьи
26	РР А. С. Грибоедов. «Горе от ума». Письменный ответ на один из проблемных вопросов	1	Сочинение
27	А. С. Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика	1	Беседа. Выразительное чтение стихотворений. Анализ стихотворений.
28	А. С. Пушкин. Лирика петербургского, южного и Михайловского периодов: «К Чаадаеву», «К морю», «Анчар».	1	Анализ стихотворений
29	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Пророк».	1	Анализ стихотворений. Чтение наизусть.
30	А. С. Пушкин. Любовь как гармония душ в интимной лирике поэта: «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил; любовь ещё, быть может...».	1	Анализ стихотворений. Чтение наизусть.
31	А. С. Пушкин. «Бесы», «Два чувства дивно близки нам...» и другие	1	Анализ стихотворений

	стихотворения.		
32	А. С. Пушкин. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...».	1	Анализ стихотворений. Чтение наизусть.
33	РР Письменный ответ на проблемный вопрос по лирике А. С. Пушкина	1	Сочинение
34	Вн. чт. А. С. Пушкин.«Цыганы»	1	Чтение и анализ
35	А. С. Пушкин. «Моцарт и Сальери».	1	Чтение и анализ
36	А. С. Пушкин. «Евгений Онегин» как новаторское произведение.	1	План или конспект лекции
37	А. С. Пушкин. «Евгений Онегин»: главные мужские образы романа	1	Монологический ответ. Цитирование. Сравнительная характеристика.
38	А. С. Пушкин.«Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев.	1	Монологический ответ. Характеристика героев.
39	А. С. Пушкин. «Евгений Онегин»: образ автора.	1	Монологический ответ. Характеристика образа
40	А. С. Пушкин. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни.	1	Монологический ответ
41	РР А. С. Пушкин. «Евгений Онегин» в зеркале критики	1	Конспект
42	РР А. С. Пушкин. «Евгений Онегин». Письменный ответ на один из проблемных вопросов	1	Сочинение
43	М. Ю. Лермонтов. Хронология жизни и творчества. Многообразие тем, жанров, мотивов лирики поэта. «Дума», «И скучно и грустно...»	1	Конспект лекции
44	Образ поэта-пророка в лирике Лермонтова. «Пророк», «Смерть поэта», «Поэт»	1	Анализ стихотворений Чтение наизусть
45	М. Ю. Лермонтов. Любовь как страсть, приносящая страдания: «Нищий», «Расстались мы, но твой портрет...», «Нет, не тебя так пылко я люблю...».	1	Анализ стихотворений. Чтение наизусть
46	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. «Родина»	1	Анализ стихотворений
47	РР М. Ю. Лермонтов. Письменный ответ на один из проблемных вопросов по лирике поэта	1	Сочинение
48	Контрольная работа за I полугодие	1	Тест
49	М. Ю. Лермонтов.«Герой нашего времени»: общая характеристика романа.	1	Выборочное комментированное чтение.

			Беседа.
50	М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» (главы «Бэла», «Максим Максимыч»): загадки образа Печорина.	1	Выборочное комментированное чтение. Беседа.
51	М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» (главы «Тамань», «Княжна Мери»). «Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера.	1	Выборочное комментированное чтение. Беседа.
52	М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» (глава «Фаталист»): философско-композиционное значение новеллы.	1	Выборочное комментированное чтение. Беседа.
53	М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: дружба в жизни Печорина.	1	Выборочное комментированное чтение. Беседа.
54	М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: любовь в жизни Печорина.	1	Выборочное комментированное чтение. Беседа.
55	РР М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: оценки критиков	1	Конспект
56	М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». Контрольная работа	1	Тест
57	Вн. чт. Данте Алигьери. «Божественная комедия» (фрагменты)	1	Беседа
58	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество (обзор). «Мёртвые души». Обзор содержания, история создания поэмы.	1	Конспект лекции
59 60	Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образы помещиков.	1	Анализ глав
61	Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ города.	1	Анализ глав
62	Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ Чичикова.	1	Характеристика героя.
63-64	Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ России, народа и автора в поэме. Специфика жанра	2	Анализ глав
65	Н. В. Гоголь. «Мёртвые души». Контрольная работа		Сочинение
66	Из русской литературы второй половины 19 века. Ф. М. Достоевский. «Белые ночи»: образ главного героя.	4	Аналитическое чтение. Беседа
67	Ф. М. Достоевский. «Белые ночи»: образ Настеньки.	1	Аналитическое чтение. Беседа
68	А. П. Чехов. «Смерть чиновника»: проблема истинных и ложных	1	Аналитическое чтение.

	ценностей.		Беседа
69	А. П. Чехов. «Тоска»: тема одиночества человека в многолюдном городе.	1	Аналитическое чтение. Беседа
70	Из литературы начала 20 века. И. А. Бунин. «Тёмные аллеи»: проблематика и образы.	17	Аналитическое чтение. Беседа
71	И. А. Бунин. «Тёмные аллеи»: мастерство писателя в рассказе	1	Аналитическое чтение. Беседа
72	Поэзия Серебряного века. А. А. Блок. «Ветер принёс издалёка...», «О, весна без конца и без краю...».	1	Анализ стихотворений. Чтение наизусть
73	А. А. Блок. «О, я хочу безумно жить...», стихотворения из цикла «Родина».	1	Анализ стихотворений
74	С. А. Есенин. Тема России — главная в есенинской поэзии: «Вот уж вечер...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Разбуди меня завтра рано...».	1	Анализ стихотворений
75	С. А. Есенин. Размышления о жизни, природе, предназначении человека: «Отговорила роща золотая...» «Не жалею, не зову, не плачу...».	1	Анализ стихотворений. Чтение наизусть
76	С. А. Есенин. Стихи о любви.	1	Анализ стихотворений
77	В. В. Маяковский. «А вы могли бы?»	1	Анализ стихотворений
78	В. В. Маяковский. «Послушайте!», «Люблю» (отрывок), «Прощанье»	1	Анализ стихотворений. Чтение наизусть
79	М. А. Булгаков. «Собачье сердце»: проблематика и образы.	1	Аналитическое чтение. Беседа
80	М. А. Булгаков. «Собачье сердце»: поэтика повести.	1	Аналитическое чтение. Беседа
81	М. И. Цветаева. Стихи о поэзии, о любви, о жизни и смерти: «Бабушке», «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Откуда такая нежность?»	1	Анализ стихотворений. Чтение наизусть
82	М. И. Цветаева. Стихи о поэзии и о России: «Стихи к Блоку», «Родина», «Стихи о Москве».	1	Анализ стихотворений
83	А. А. Ахматова. Стихи из книг «Чётки», «Белая стая», «Подорожник», «ANNO DOMINI».	1	Анализ стихотворений. Чтение наизусть

84	А. А. Ахматова. Стихи из книг «Тростник», «Седьмая книга», «Ветер войны», из поэмы «Реквием».	1	Анализ стихотворений
85	Н. А. Заболоцкий. Стихи о человеке и природе: «Я не ищу гармонии в природе...».	1	Анализ стихотворений
86	Н. А. Заболоцкий. Тема любви и смерти в лирике поэта: «О красоте человеческих лиц», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельный куст», «Завещание».	1	Анализ стихотворений. Чтение наизусть
87	Из литературы второй половины 20 века. М. А. Шолохов. «Судьба человека»: проблематика и образы	11	Аналитическое чтение. Беседа
88	М. А. Шолохов. «Судьба человека»: поэтика рассказа.	1	Аналитическое чтение. Беседа
89	Б. Л. Пастернак. Стихи о природе и любви: «Красавица моя, вся стать...», «Перемена», «Весна в лесу»	1	Анализ стихотворений
90	Б. Л. Пастернак. Философская лирика поэта: «Во всём мне хочется дойти до самой сути...», «Быть знаменитым некрасиво...»	1	Анализ стихотворений. Чтение наизусть
91	А. Т. Твардовский. Стихи о Родине, о природе: «Урожай», «Весенние строчки», «О сущем» и другие стихотворения	1	Анализ стихотворений
92	А. Т. Твардовский. Стихи поэта-воина: «Я убит подо Ржевом...», «Я знаю, никакой моей вины...».	1	Анализ стихотворений
93	А. И. Солженицын. «Матрёнин двор»: проблематика, образ рассказчика	1	Аналитическое чтение. Беседа
94	А. И. Солженицын. «Матрёнин двор»: образ Матрёны, особенности жанра рассказа-притчи	1	Аналитическое чтение. Беседа
95	Из зарубежной литературы. Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).	1	Тест
96	В. Шекспир «Гамлет». Образ главного героя. Трагедия (фрагменты по выбору)	1	Анализ стихотворений
97	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).	1	Анализ стихотворений
98-99	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и другие. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).	2	Аналитическое чтение. Беседа

100-102	Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и другие.	2	Аналитическое чтение. Беседа

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Литература

1. Программа курса. Литература. 5 – 9 классы / авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017
2. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч./Авт.-сост. Г. С. Меркин – М.: «Русское слово», 2018г.
3. Соловьева Ф.Е. Тематическое планирование к учебнику «Литература.8 класс» (автор-составитель Г.С.Меркин) – М.: «Русское слово», 2014
4. Соловьева Ф.Е. Уроки литературы 8 класс. Методическое пособие к учебнику «Литература.8 класс» М.: «Русское слово», 2014
5.Золотарева И.В., Крысова Т.А. Поурочные разработки по литературе. 8 класс. – М.: «ВАКО»,
- 6.Маслова О.В. Методические рекомендации по преподаванию русского языка и литературы в образовательных организациях г. Севастополя в 2014 – 2015 учебном году, 2014

Образовательные электронные ресурсы

1. <http://writerstob.narod.ru> Биографии великих русских писателей и поэтов
2. <http://videouroki.net/> Видеоуроки в сети Интернет
3. <http://www.alleng.ru/index.htm> Всем, кто учится.
4. <http://lit.1september.ru/index.php> Газета «Литература»
5. <http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ
6. <http://ruslit.ioso.ru/> Кабинет русского языка и литературы
7. <http://asa.myl.ru/> Сайт Акимовой С.А. или Филологический калейдоскоп
8. <http://www.proshkolu.ru/> Сайт для учителей
9. <http://www.repetitor.org/> Система сайтов «Репетитор»
10. <http://nsportal.ru/> Социальная сеть работников образования
11. <http://www.uchportal.ru/> Учительский портал
12. <http://lit-classic.ru/> Русская классическая литература
13. <http://royallib.ru/> Электронная библиотека Royallib.ru

Технические средства обучения:

1. Компьютер
2. Проектор