

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Тагайская средняя школа имени Юрия Фроловича Горячева»

РАССМОТРЕНО
ШМО № 1 от 30.08.2023
Коткова Н.А.

СОГЛАСОВАНО
30.08.2023
М.Г. Малкина

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 216 от 31.08.2023
Директор: Ф.А.Тимажева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литература»
7 класс

2023-2024 уч. год

Пояснительная записка

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе разработана для обучения в школе на уровне основного общего образования. Рабочая программа создана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. № 145-ФЗ, от 06.04.2015 г. № 68-ФЗ (ред. 19.12.2016))
- ФГОС ООО (приказ Минобрнауки РФ от 18.12.2010 от 17.12.2010)
- ФООП ООО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370).
- Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных

идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной

самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 7 классе на изучение предмета отводится 2 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 7 классе по программе основного общего образования рассчитано на 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Древнерусская литература

Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и др.

Литература первой половины XIX века

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»). Поэма «Полтава» (фрагмент) и др.

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др.

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.

Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору).

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

Литература конца XIX — начала XX века

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др. **М. Горький.** Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

Литература первой половины XX века

А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.

В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.

Литература второй половины XX века

В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.

Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л.

Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.

Зарубежная литература

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). **Зарубежная новеллистика** (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- осознание российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- ценность самостоятельности и инициативы;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово;
- в части: **Гражданского воспитания:**
 - ✓ готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав,
 - ✓ уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
 - ✓ активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;
 - ✓ неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
 - ✓ понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
 - ✓ представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
 - представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
 - ✓ готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).
- **Патриотического воспитания:**
 - ✓ осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
 - ✓ ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
 - ✓ уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.
- **Духовно-нравственного воспитания:**
 - ✓ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

- ✓ готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- ✓ активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
- **Эстетического воспитания:**
 - ✓ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
 - ✓ осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
 - ✓ понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
 - ✓ стремление к самовыражению в разных видах искусства.
- **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**
 - ✓ осознание ценности жизни;
 - ✓ ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
 - ✓ осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
 - ✓ соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
 - ✓ способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
 - ✓ умение принимать себя и других, не осуждая;
 - ✓ умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
 - ✓ сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
- **Трудового воспитания:**
 - ✓ установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
 - ✓ интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
 - ✓ осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
 - ✓ готовность адаптироваться в профессиональной среде;
 - ✓ уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
 - ✓ осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.
- **Экологического воспитания:**
 - ✓ ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
 - ✓ повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
 - ✓ активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
 - ✓ осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

✓ готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

• **Ценности научного познания:**

✓ ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

✓ овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

✓ овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

1) *самоорганизация:*

✓ выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

✓ ориентироваться в различных подходах (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

✓ самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

✓ составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

✓ делать выбор и брать ответственность за решение;

2) *самоконтроль:*

✓ владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

✓ давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

✓ учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

✓ объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

✓ вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

✓ оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) *эмоциональный интеллект:*

✓ различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

✓ выявлять и анализировать причины эмоций;

✓ ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

✓ регулировать способ выражения эмоций;

4) *принятие себя и других:*

✓ осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

✓ признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

✓ принимать себя и других, не осуждая;

✓ открытость себе и другим;

✓ осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Познавательные УУД:

1) базовые логические действия:

- ✓ выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- ✓ устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- ✓ с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- ✓ предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- ✓ выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- ✓ выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- ✓ делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- ✓ самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

- ✓ использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- ✓ формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- ✓ формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- ✓ проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- ✓ оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- ✓ самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- ✓ прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;
- ✓ *работа с информацией:*
- ✓ применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- ✓ выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления
- ✓ находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- ✓ самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- ✓ оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- ✓ эффективно запоминать и систематизировать информацию.
- ✓ Коммуникативные УУД:
- ✓ 1) *общение:*
- ✓ воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- ✓ выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- ✓ распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- ✓ понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- ✓ в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- ✓ сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- ✓ публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- ✓ самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

3) совместная деятельность:

- ✓ понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- ✓ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- ✓ уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ✓ планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, "мозговые штурмы" и иные);
- ✓ выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- ✓ оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- ✓ сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:
 - анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и

прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

— понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет,

композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;

— выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

— сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;

— сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

б) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную ценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно

пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

- 1) понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира: анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и другие); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа); выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка; сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);
- 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;
- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты;

- собрать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;
- 8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
- 9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;
- 10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 11) участвовать в коллективной и индивидуальной учебно- исследовательской и проектной деятельности и публично представлять полученные результаты;
- 12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	7
3	Из древнерусской литературы	3
4	Из литературы XVIII века	2
5	Из литературы XIX века	23
6	Из русской литературы XX века	23
7	Из литературы народов России	1
8	Из зарубежной литературы	5
9	Повторение и обобщение изученного в 7 классе	3

Электронные образовательные ресурсы

- CD Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2008
- <http://www.school-russia.prosv.ru> - сайт издательства «Просвещение»
- <http://www.spbappo.ru> - сайт АППО СПб, раздел «В помощь учителю литературы»
- <http://school-collection.edu.ru/about> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://www.slovari.ru> - электронные словари онлайн
- <http://www.grammar.ru> - сайт «Культура письменной речи»
- <http://www.rusfolk.chat.ru> - Русский фольклор
- <http://www.pogovorka.com> - Пословицы и поговорки
- <http://old-russian.chat.ru> - Древнерусская литература
- <http://www.klassika.ru> - Библиотека классической русской литературы

**Календарно-тематическое планирование
7 класс (68 ч.)**

№	Тема урока	Тип урока	Использование учебного и компьютерного оборудования	Домашнее задание	Дата проведения	
					план	факт
Введение (1 ч.)						
1	Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.	Урок «открытия нового» знания	http://www.spbappo.ru	Творческое задание учебника (стр.6).		
Устное народное творчество (7 ч.)						
2	Устное народное творчество. Предания.	Урок «открытия нового» знания	http://www.spbappo.ru http://www.rusfolk.chat.ru http://www.pogovorka.com	Ответить на вопросы учебника (стр. 10). Прочитать статью учебника «Былины» (стр. 11-16).		
3	Эпос народов мира. Понятие о былине. «Вольга и Микула Селянинович».	Урок «открытия нового» знания	http://www.spbappo.ru http://www.rusfolk.chat.ru	Ответить на вопросы учебника из рубрики «Размышляем о прочитанном» (стр. 16-17). Прочитать былину «Илья Муромец и Соловей-разбойник».		
4	Русские былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». «Садко».	Урок общеметодической направленности	http://www.spbappo.ru http://www.rusfolk.chat.ru	Ответить на вопросы учебника (стр. 35-36). Подготовиться к сочинению.		
5	Развитие речи. Сочинение «Художественные особенности русских былин».	Урок развивающего контроля	http://www.spbappo.ru	Прочитать статью М. Шагинян в учебнике (стр. 38-45) и текст «Калевалы».		
6	Внеклассное чтение. «Калевала» - карело-финский мифологический эпос.	Урок общеметодической направленности	http://www.spbappo.ru	Прочитать статьи В. И. Коровина и Н. Томашевского в учебнике (стр. 38-45) и «Песнь о Роланде». Ответить на вопросы учебника (стр. 59).		
7	«Песнь о Роланде» (фрагменты).	Урок общеметодической направленности	http://www.spbappo.ru	Прочитать всю поэму самостоятельно.		
8	Пословицы и поговорки.	Урок общеметодической направленности	http://www.spbappo.ru http://www.rusfolk.chat.ru	Творческое задание в учебнике (стр. 68).		
Из древнерусской литературы (3 ч.)						
9	Русские летописи. «Повесть временных лет», «Поучение» Владимира Мономаха.	Урок «открытия нового» знания	http://www.spbappo.ru http://www.klassika.ru	Творческое задание в учебнике (стр. 73). Прочитать «Повесть о Петре и Февронии Муромских».		
10	«Повесть о Петре и Февронии Муромских».	Урок общеметодической направленности	http://www.spbappo.ru	Подготовить материалы к сочинению по древнерусской литературе.		
11	Развитие речи. Сочинение «Человек и его духовные ценности в древнерусской литературе/»	Урок развивающего контроля	http://www.spbappo.ru	Прочитать статью «М. В. Ломоносов» в учебнике (стр. 84-86), ответить на вопросы.		

Из литературы XVIII века (2 ч.)						
12	М. В. Ломоносов. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок).	Урок общеметодической направленности	http://www.spbappo.ru	Творческое задание в учебнике (стр. 88).		
13	Г. Р. Державин. «Река времён в своём стремленье...», «На птичку...», «Признание».	Урок общеметодической направленности	http://www.spbappo.ru	Творческое задание в учебнике		
Из литературы XIX века (23 ч.)						
14	Лирика А.С.Пушкина «Во глубине сибирских руд»	Урок общеметодической направленности	http://www.spbappo.ru http://www.klassika.ru	Выучить наизусть стихотворение А. С. Пушкина		
15	А. С. Пушкин. «19 октября»	Урок общеметодической направленности	http://www.spbappo.ru http://www.klassika.ru	Выучить наизусть отрывок		
16	А. С. Пушкин. «На холмах Грузии лежит ночная тьма»	Урок общеметодической направленности	http://www.klassika.ru	Выучить наизусть стихотворение		
17	История в произведениях А. С. Пушкина. Поэма «Полтава» («Полтавский бой»).	Урок общеметодической направленности	http://www.spbappo.ru http://www.klassika.ru	Прочитать повесть А. С. Пушкина «Станционный смотритель».		
18	А. С. Пушкин. «Повести Белкина»: «Станционный смотритель».	Урок общеметодической направленности	http://www.spbappo.ru	Вопросы и задания учебника (стр. 134-136). Подготовить материалы к сочинению.		
19	А. С. Пушкин. «Повести Белкина»: «Станционный смотритель».	Урок общеметодической направленности	http://www.spbappo.ru http://www.klassika.ru http://www.gramma.ru	Прочитать статью «М. Ю. Лермонтов» в учебнике (стр. 137-141), ответить на вопросы.		
20	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	Урок общеметодической направленности	http://www.spbappo.ru http://www.klassika.ru	Вопросы и задания в учебнике (стр. 158-160). Подготовить материалы к сочинению.		
21	Развитие речи. Сочинение-рассуждение «Кто в «Песне...» является настоящим героем и почему?»	Урок развивающего контроля	http://www.spbappo.ru http://www.klassika.ru	Прочитать статью учебника «Читатели Лермонтова о своих впечатлениях» (стр. 160-162).		
22	М. Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва».	Урок развития речи	http://www.spbappo.ru http://www.klassika.ru	Выучить одно из стихотворений М. Ю. Лермонтова наизусть.		
23	Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба». Эпоха и герои.	Урок «открытия нового» знания	http://www.spbappo.ru http://www.klassika.ru	Составить рассказ о Тарасе Бульбе по 1 главе. Найти в повести эпизоды, где проявляются вера, патриотизм, товарищество, вольность.		
24	Товарищество и братство в повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».	Урок общеметодической направленности	http://www.spbappo.ru http://www.klassika.ru	Подготовить выразительное чтение и пересказ близко к тексту эпизодов повести: описание степи, пляска запорожцев, гибель казаков в бою, финал повести.		

25	Художественные особенности повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».	Урок обще­методической направленности	http://www.spbappo.ru http://www.grammar.ru	Написать сочинение по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».		
26	И. С. Тургенев. «Бирюк»: поэтика рассказа.	Урок обще­методической направленности	http://www.spbappo.ru	Подготовить пересказ «Бирюка» от лица одного из персонажей.		
27	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».	Урок «открытия нового» знания	http://www.spbappo.ru http://www.grammar.ru	Выучить одно из стихотворений в прозе наизусть.		
28	Н. А. Некрасов. «Железная дорога»	Урок обще­методической направленности	http://www.spbappo.ru	Творческое задание на стр. 272.		
29	Н. А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» и другие стихотворения.	Урок обще­методической направленности	http://www.spbappo.ru	Выучить отрывок из стихотворения «Железная дорога» наизусть.		
30	Л.Н.Толстой Рассказ «После бала»	Урок обще­методической направленности	http://www.spbappo.ru	Прочитать рассказ, ответить на вопросы.		
31	Смех сквозь слёзы, или «Уроки Щедрина». М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	Урок обще­методической направленности	http://www.spbappo.ru http://www.klassika.ru	Составить цитатный план «Повести...»		
32	Внеклассное чтение. М. Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик»: обличение социальных пороков.	Урок «открытия нового» знания	http://www.spbappo.ru http://www.klassika.ru	Прочитать сказки Салтыкова- Щедрина		
33	Тестирование по произведениям Н. В.Гоголя, И. С. Тургенева, Н. А. Некрасова, А. К. Толстого, М. Е. Салтыкова-Щедрина.	Урок развивающего контроля	http://www.spbappo.ru	Прочитать статьи А. И. Ревякина, И. А. Бунина и К. И. Чуковского о Чехове и ответить на вопросы.		
34	Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова». А. П. Чехов. «Хамелеон». «Тоска»	Урок обще­методической направленности	http://www.spbappo.ru http://www.klassika.ru	Прочитать рассказ А. П. Чехова «Злоумышленник».		
35	А. П. Чехов. «Злоумышленник».	Урок обще­методической направленности	http://www.spbappo.ru http://www.klassika.ru	Рубрика в учебнике «Читаем самостоятельно (стр. 339). Творческое задание на стр.		
36	«Край ты мой, родимый край...» (обзор). В. А. Жуковский. «Приход весны». И. А. Бунин. «Родина». А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...».	Урок «открытия нового» знания	http://www.spbappo.ru http://www.klassika.ru	Творческое задание в учебнике		
Произведения русских писателей XX века (23 ч.)						
37	Сатирические произведения Отечественных и зарубежных писателей	Урок обще­методической направленности	http://www.spbappo.ru http://www.klassika.ru	Подготовить характеристику главных персонажей в соответствии с планом		

38	Внеклассное чтение. И. А. Бунин. «Лапти».	Урок общеметодической направленности	http://www.spbappo.ru	». Прочитать статью «Максим Горький» в учебнике и ответить на вопросы.		
39	М. Горький. Ранние рассказы. «Челкаш»	Урок общеметодической направленности	http://www.spbappo.ru http://www.klassika.ru http://www.gramma.ru	Письменная характеристика одного из героев по плану		
40	М. Горький. Ранние рассказы. «Челкаш»	Урок общеметодической направленности	http://www.spbappo.ru http://www.klassika.ru	Подобрать материалы и цитатные примеры на тему «Портрет как средство характеристики героя».		
41	М. Горький. «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).	Урок развивающего контроля	http://www.spbappo.ru http://www.klassika.ru	Прочитать отрывок из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль».		
42	М. Горький. «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).	Урок общеметодической направленности	http://www.spbappo.ru	Написать небольшое эссе «Стоили ли люди, которых Данко вывел на свет, вырванного из груди сердца Данко?»		
43	А.Грин «Алые паруса», «Зеленая лампа»	Урок общеметодическо й направленности	http://www.klassika.ru	Вопросы и задания в учебнике Прочитать статью		
44	В. В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	Урок общеметодической направленности	http://www.spbappo.ru http://www.klassika.ru	Творческое задание в учебнике на стр. 111.		
45	В. В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям».	Урок общеметодической направленности	http://www.spbappo.ru http://www.klassika.ru	Творческое задание в учебнике на стр. 115.		
46	А. П. Платонов. Сострадание и уважение к человеку в рассказе «Юшка».	Урок общеметодической направленности	http://www.spbappo.ru http://www.klassika.ru	Прочитать рассказ А. П. Платонова «В прекрасном и яростном мире».		
47	Внеклассное чтение. А. П. Платонов. «Неизвестный цветок».	Урок общеметодической направленности	http://www.spbappo.ru	Подготовить материалы к сочинению.		
48	. Развитие речи. Сочинение-рассуждение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	Урок развивающего контроля	http://www.spbappo.ru	Прочитать статью «Б. Л. Пастернак» в учебнике (стр. 142-144).		
49	Б. Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...».	Урок общеметодической направленности	http://www.spbappo.ru	Выучить одно из стихотворений Б. Л. Пастернака наизусть.		

50	А. Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие...», «Июль - макушка лета...», «На дне моей жизни...».	Урок общеметодической направленности	http://www.spbappo.ru http://www.klassika.ru	Творческое задание в учебнике на стр. 154.		
51	На дорогах войны. Стихотворения о войне А. А. Ахматовой, К. М. Симонова, А. А. Суркова, А. Т. Твардовского, Н. С. Тихонова и др.	Урок общеметодической направленности	http://www.spbappo.ru http://www.gramma.ru	Прочитать статью «Ф. А. Абрамов» в учебнике (стр. 165-166). Ответить на вопрос учебника (стр. 166).		
52	Ф. А. Абрамов. «О чём плачут лошади».	Урок общеметодической направленности	http://www.spbappo.ru http://www.gramma.ru	Прочитать статью «Е. И. Носов» в учебнике (стр. 174-176) и выполнить задания на стр. 176.		
53	Е. И. Носов. «Кукла» («Акимыч»).	Урок общеметодической направленности	http://www.spbappo.ru http://www.gramma.ru	Самостоятельно прочитать рассказы Носова «Живое пламя», «Радуга» и подготовить пересказ.		
54	Ю. П. Казаков. «Тихое утро».	Урок общеметодической направленности	http://www.spbappo.ru http://www.gramma.ru	Творческое задание в учебнике		
55	Д. С. Лихачёв. «Земля родная» (главы).	Урок общеметодической направленности	http://www.spbappo.ru http://www.gramma.ru	Подготовить письменное сообщение на тему «Искусство моего родного края».		
56	М. М. Зощенко. «Беда» и другие рассказы.	Урок общеметодической направленности	http://www.spbappo.ru http://www.gramma.ru	Письменный ответ на вопрос «Над чем смеётся и о чём горюет автор в рассказе „Беда“».		
57	«Тихая моя родина». Стихи В. Я. Брюсова, Ф. Сологуба, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Н. А. Заболоцкого и др.	Урок общеметодической направленности	http://www.spbappo.ru http://www.gramma.ru	Задание в учебнике из рубрики «В творческой лаборатории писателя»		
58	Песни на слова русских поэтов XX века. А. Н. Вертинский. «Доченьки». И. Гофф. «Русское поле». Б. Ш. Окуджава. «По смоленской дороге...».	Урок общеметодической направленности	http://www.spbappo.ru http://www.gramma.ru	Подготовиться к работе по произведениям, изученным на уроках		
59	Тема взаимоотношений поколений, становления человека, выбора жизненного пути Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы»	Урок развивающего контроля	http://www.spbappo.ru	Прочитать произведения, ответить на вопросы		
Из литературы народов России (1 ч.)						
60	Расул Гамзатов. «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей родине».	Урок общеметодической направленности	http://www.spbappo.ru http://www.gramma.ru	Прочитать статью «Роберт Бёрнс» в учебнике и ответить на вопросы		
Из зарубежной литературы (5 ч.)						
61	Бёрнс. «Честная бедность» и другие стихотворения.	Урок общеметодической направленности	http://www.spbappo.ru http://www.klassika.ru	Выучить стихотворение наизусть.		
62	Дж. Г. Байрон. «Душа моя мрачна...».	Урок общеметодической направленности	http://www.spbappo.ru http://www.gramma.ru	Найти стихотворения Пушкина и Лермонтова, посвященные Байрону и подготовить их выразительное чтение.		

63	Японские хокку (трёхстишия).	Урок «открытия нового» знания	http://www.spbappo.ru http://www.gramma.ru	Прочитать статью «О. Генри» в учебнике (стр. 255) и ответить на вопрос «Известны ли вам рассказы О. Генри? Какие именно?»		
64	О. Генри. «Дары волхвов».	Урок общеметодической направленности	http://www.spbappo.ru http://www.klassika.ru	Прочитать статью «Р. Д. Брэдли» в учебнике (стр. 264-268) и ответить на вопросы (стр. 269).		
65	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».	Урок общеметодической направленности	http://www.spbappo.ru	Творческое задание в тетради		
Повторение и обобщение изученного в 7 классе (3 ч.)						
66	Итоги учебного года. Задания для летнего чтения.	Урок общеметодической направленности	http://www.spbappo.ru http://www.klassika.ru	Повторение изученного.		
67	Повторение и обобщение изученного в 7 классе.	Урок общеметодической направленности	http://www.spbappo.ru http://www.klassika.ru	Повторение изученного.		
68	Повторение и обобщение изученного в 7 классе.	Урок общеметодической направленности	http://www.spbappo.ru http://www.klassika.ru	Повторение изученного.		