

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Тагайская средняя школа имени Юрия Фроловича Горячева»**

Рассмотрена на заседании
Педагогического (методического) совета
от «30» августа 2021г.
Протокол №1

Утверждено
Приказом № 165 от 30.08.2021
Директор _____ Ф.А.Тимажева

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности**

«Увлекательная фотография»

(Возраст 11-14 лет;
Срок реализации 1 год)

Возраст обучающихся 11-14 лет
Срок реализации программы: 1 год, 36 часов

Автор исполнитель
Чилихина Аида Евгеньевна ,
педагог
дополнительного
образования

с. Тагай,
2021 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- 1.1. Пояснительная записка;
- 1.2. Цели и задачи программы;
- 1.3. Содержание программы;
- 1.4. Планируемые результаты.

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

- 2.1. Календарный учебный график;
- 2.2. Условия реализации программы;
- 2.3. Формы аттестации;
- 2.4. Методические материалы.

3. Список литературы.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Увлекательная фотография» рассмотрена на заседании методического совета Протокол №1 от 15.08.2021 г.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
 2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
 3. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726
 4. Письмо Минобрнауки России от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 "О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ"
 5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 № 09-3242 «О направлении информации»
 6. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режимы работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
 7. Устава МКОУ «Тагайская СШ им Ю.Ф.Горячева».
- Локальные нормативные акты Учреждения.

Направленность программы – техническая.

Актуальность программы -занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность.

Творчество – это сознательная целенаправленная деятельность человека в области познания и преобразования действительности, это вдохновение, замысел, чувство. Способности к творчеству (креативность) следует рассматривать как особое качество личности, характеризующейся способностью к саморазвитию. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться воспитанникам, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением).

В школе, проводится большое количество общешкольных и классных мероприятий, каждое мероприятие – это один из многих дней, которые будущие выпускники будут вспоминать как лучшие годы, в своей жизни, проведенные в школе. Как правило, такие мероприятия, фотографируются одним человеком, ответственным за фотосъемку в школе. Но часто, за

кадром остаются самые интересные моменты, это моменты повседневной жизни учеников, на уроке, на перемене, на каникулах. Для того чтобы запечатлеть такие сюжеты, необходимо назначить в каждом классе человека ответственного за фотосъёмку, лучшей кандидатурой будут сами ученики, которые будут фотокорреспондентами в своём классе. Особенности данной программы в том, что она дает возможность запечатлеть все моменты происходящего вокруг для истории на память.

Срок реализации адаптированной программы – 1 год

Возраст детей, на которых рассчитана программа – 11-14 лет.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель- развитие технических способностей детей и воспитание системы ценностных отношений к окружающему миру через занятия цифровой фотографией.

Задачи:

- знакомство с цифровой фотокамерой, с основными приемами съёмки, с цветом и светом в фотографии, распечаткой и хранением фотографии.
- обучение обработке цифровой фотографии в программе Gimp.
- развитие творческой и познавательной деятельности учащихся.

Курс имеет практическую направленность, в его структуре предусмотрены задания и упражнения к практическим занятиям.

Программа предполагает использование различных видов самостоятельной работы: работа с цифровыми фотографиями в программе Gimp, изучение строения фотоаппарата, творческая работа.

Развивающие задачи

- формирование навыков работы с фототехникой и применение их на практике;
- использование компьютерных программ в работе с изображениями;
- развитие воображения детей;
- развитие интереса к познавательной деятельности.

Предметные задачи:

- обучение основам работы с различными видами информации;
- знакомство с интерактивными методами обучения, современными социальными технологиями;
- расширение навыков работы с информацией;

Метапредметные задачи:

- формирование первичных организаторских умений и навыков;
- развитие коммуникативных качеств, умения работать в команде;
- развитие уверенности в себе;
- развитие рефлексивных умений, навыков самоанализа и самооценки своей деятельности.

Личностные задачи:

- воспитание активной гражданской позиции, равнодушия к жизни;
- формирование потребности в ведении здорового образа жизни, сохранении и укреплении здоровья;
- содействие осознанию личной ответственности за происходящее в семье, школе, городе, стране; воспитание активной гражданской позиции;
- воспитание потребности в добровольческой деятельности, формирование отношения к социальному служению как к норме жизни;
- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- развивать активную деятельность;
- формировать общественную активность, реализацию в социуме.

Новизна: данной программы в том, что она предназначена для обучения с нулевого уровня обучающихся нескольким видам деятельности: цифровым технологиям получения и обработки изображения наряду с изучением традиционных процессов в фотографии. По целевым установкам и прогнозируемым результатам она относится к образовательным.

Формы проведения занятий:

занятия могут проходить со всем коллективом, по группам, индивидуально. Занятие-лекция, занятие-беседа, занятие-игра, практические работы, викторины, тесты, зачеты, экскурсии

Формы подведения итогов реализации программы:

Итоговое занятие, беседа, наблюдение, презентация, выставка.

Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа:

Возраст детей 11-14 лет. Это учащиеся 6-8 классов.

Особенности набора детей: желание самого ребенка заниматься в кружке по данному направлению.

Режим занятий:

Общее количество часов в год – 36 часов.

Количество часов неделю – 1 час.

Периодичность в неделю – 1 раз.

Продолжительность занятия – 45 мин. (1 академ. час).

1.3.Содержание программы.

1. Вводный раздел. Знакомство с учебной группой. Техника безопасности при работе в кабинете и компьютере. Введение в программу: содержание и режим обучения. Вводная диагностика.

2. Фотокамера.

Тема 2.1. Принципиальное устройство фотокамеры.

Информация по истории развития фотографии. Зарождение фотографии. Основные материалы и процессы.

Тема 2.2. Появление фотографии, первые фотокамеры.

Развитие съёмочной фототехники. Камера-обскура как прототип фотоаппарата. Её влияние на революционные изменения живописи. Великие фотографы. Фотографы России. Виды фотографий. Жанры фотографий.

3. Обзор света в фотографии.

Тема 3.1. Обзор света. Классификация по типу освещения.

Тёплые и холодные цвета, контрастные цвета, сочетания цветов, тёмные и светлые тона. Чувствительность глаз и плёнки к различным цветам. Радуга- семь цветов. Цветная чувствительность матрицы. Светофильтры и их применение. Естественный и искусственный свет, цветовая температура.

Тема 3.2. Классификация по способу получения. Направленный, рассеянный и отражённый свет.

Тема 3.3. Цветовая температура. Понятие, изменение цветовой температуры в течение суток. Температура разных источников света.

Тема 3.4. Практическое занятие. Съёмка в разное время суток и с разным типом освещения.

Тема 3.5.Режимное время: голубой час. Определение. Назначение подобного освещения.

Тема3.6. Практическое занятие. Проведение фотосъёмки пейзажа при различных вариантах его освещения.

4. Как фотографировать не задумываясь.

Тема 4.1.Точка съёмки. Определение. Изменение композиции.

Тема 4.2. Практическое занятие. Композиция. Виды и составление композиций. Съёмка.

Тема 4.3. Перспектива и объём. Перспектива в фото. Рассмотрение дательного понятия, информация о практическом применении.

Тема 4.4. Практическое занятие. Правила компоновки. Средство выделения и совмещения фрагментов изображения.

Тема 4.5. Точка съёмки. Знакомство с понятием Ракурс и Точка съёмки. Ознакомимся с правилами съёмки.

Тема 4.6. Перспектива и объём. Как создать объём в фотографии?

Тема 4.7. Практическое занятие. Правила компоновки. Смысловая и декоративная компоновка кадра.

5. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.

Тема 5.1. Пейзаж. Формирование навыков фотосъёмки.

Тема 5.2. Практическое занятие. Требования и особенности пейзажной съёмки. Съёмка природы

- Тема 5.3. Практическое занятие. Требования и особенности пейзажной съёмки.** Съёмка воды
- Тема 5.4. Натюрморт.** Понятие и основы работы.
- Тема 5.5. Практическое занятие по теме натюрморт**
- Тема 5.6. Практическое занятие.** Предметная фотосъёмка. Съёмка еды
- Тема 5.7. Портрет.** Понятие и основы работы.
- Тема 5.8. Искусство портретной съёмки**
- Тема 5.9. Практическое занятие по теме портрет.** Особенности портретной съёмки. Техника и основа.
- Тема 5.10. Секреты выразительности фотопортрета.** Особенности портретной съёмки. Техника и основа.
- Тема 5.11. Жанр «Репортаж»**
- Тема 5.12. Подготовка фотографий к выставке**
- 6. Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий**
- Тема 6.1. Знакомство с Adobe Photoshop.** Изучение программного обеспечения.
- Тема 6.2. Изучение строки меню и меню файл и редактирование.** Изучение программного обеспечения.
- Тема 6.3. Знакомство с меню выделение, фильтр, вид и окно.** Основные средства для обработки фотографий.
- Тема 6.4. Редактирование фотографий- пробников.** Техника редактирования фотографий.
- Тема 6.5. Наложение слоёв на фото-пробники.**
- Тема 6.6. Понятие о коллаже.** Понятие и виды.
- Тема 6.7. Цифровой фотомонтаж изображений.**

Объем занятий и виды работ

Вид работы	Объем часов
Педагогическая нагрузка (всего)	36
теоретическая нагрузка	22
практические занятия	14
Результат: повышение культурного и интеллектуального уровней подростков, их коммуникативных способностей, создание фото сюжетов, повышение активности учащихся в общественной жизни школы, города.	

1.4. Планируемые результаты:

Предметные:

- формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления фотографии;
- формирование первоначальных представлений о значении фотографии для развития человека (эстетического, социального и психического);
- формирование представлений о роли фотографии в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования фотоизображений и компьютерных программ, работы в Интернете;
- формирование первоначальных представлений о устройстве и владении цифровой камерой (различных типов);
- формирование первоначальных представлений о системе фотографических жанров, формирование навыка составления фотокомпозиции;
- формирование навыков обработки фотографий в графических редакторах;
- формирование навыков систематизации и размещения в Интернете графических файлов и печати фотографий;

Метапредметные:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- определять общую цель и пути её достижения;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности,
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность и способность к самостоятельной и ответственной информационной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- развитие способности презентовать достигнутые результаты.

Личностные:

- развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;
- развитие этических чувств, доброжелательно и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование основ эстетического восприятия, потребностей, ценностей и чувств;
- формирование бережного отношения к окружающей среде;
- осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов.

**2. Комплекс организационно-педагогических условий:
2.1 Календарный учебный график.**

№	Тема занятия	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			Теоретических	Практических	
1	Вводный раздел	1	1	-	Беседа, входной контроль (анкета)
2	Фотокамера	2	2		Беседа, презентация
3	Обзор света в фотографии	6	4	2	Наблюдение, беседа, викторина, опрос,
4	Как фотографировать не задумываясь	7	4	3	Наблюдение, беседа, дидактические игры
5	Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.	12	7	5	Практическая работа
6	Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий.	8	4	4	Практическая работа
ИТОГО:		36	22	14	

2. Тематический план и содержание занятий

№№ п/п	Содержание, тематика, практическая деятельность	Объем часов
Введение – 1 час		
Тема 1.	Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности при перемещении, массовом скоплении людей и т.д.	1
Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки – 2 часа		
Тема 2.	Виды фотоаппаратов	1
Тема 3.	Навыки и умения пользования фотоаппаратом	1
Настойка фотоаппарата – 6 часов		
Тема 4.	Из чего состоит фотоаппарат и как он работает?	1
Тема 5.	Что такое хорошая фотография	1
Тема 6.	Фокусировка. Диафрагма	1
Тема 7.	Светочувствительность. Баланс белого	1
Тема 8.	Экспозиция.	1
Тема 9.	Выдержка.	1
Как фотографировать не задумываясь – 7 часов		
Тема 10.	Точка съёмки	1
Тема 11.	Композиция	1
Тема 12.	Перспектива и объём	1
Тема 13.	Правила компоновки	1
Тема 14.	Точка съёмки	1
Тема 15.	Перспектива и объём	1
Тема 16.	Правила компоновки	1

Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии – 12 часов		
Тема 17.	Пейзаж	1
Тема 18.	Требования и особенности пейзажной съёмки. Съёмка природы	1
Тема 19.	Требования и особенности пейзажной съёмки. Съёмка воды	1
Тема 20.	Натюрморт	1
Тема 21.	Практическое занятие по теме натюрморт	1
Тема 22.	Предметная фотосъёмка. Съёмка еды	1
Тема 23.	Портрет	1
Тема 24.	Искусство портретной съёмки.	1
Тема 25.	Практическое занятие по теме портрет	1
Тема 26.	Секреты выразительности фотопортрета	1
Тема 27.	Жанр «Репортаж»	1
Тема 28.	Практическое занятие по теме «Репортаж»	1
Тема 29.	Подготовка фотографий к выставке	1
Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий – 8 часов		
Тема 30.	Знакомство с Adobe Photoshop	1
Тема 31.	Изучение строки меню и меню файл и редактирование	1
Тема 32.	Знакомство с меню выделение, фильтр, вид и окно	1
Тема 33.	Редактирование фотографий- пробников	1
Тема 34.	Наложение слоёв на фото-пробники	1
Тема 35.	Понятие о коллаже	1
Тема 36.	Цифровой фотомонтаж изображений	1
Всего:		36

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

- аудитория, актовый зал
- ноутбук
- видеопроектор
- демонстрационный экран
- фотоаппарат

Информационное обеспечение:

- статьи
- учебное видео
- каталоги фотографий
- подборка фоторабот

2.3. Формы аттестации.

Подведение итогов в конце занятия, самостоятельные задания, тестирование, самоконтроль, мониторинг усвоения программы, мониторинг воспитанности.

2.4. Методические материалы.

Материалы со специализированных сайтов в Интернете (статьи, учебное видео, схемы, каталоги фотографий, подборки фоторабот).

Разработки, подготовленные педагогом («Средства придания фотографиям выразительности в позитивном процессе», «Город в фотографиях», «Методика обучения и усвоения теоретических знаний в области фотографии», «Методы и способы оформления выставочных работ», «История развития фотографии»)

3.Список литературы для педагога.

1. Агафонов А., Пожарская С. Фотобукварь. – М.: Изд-во ГП.ВОС, 1993.- 200 с.
2. Буш Д. Цифровая фотография и работа с изображением. – М.: «КУДИЦ-ОБРАЗ», 2004
3. Графические программы <http://www.softportal.com>
4. Работаем. Учимся. Смотрим. Обучение Adobe Photoshop. Обучающий CD. – М.: Издательство Media2000.
5. Питер Коуп. [Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры](#), Арт-Родник, 2006
6. Лапин А. Фотография как ... – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2003.
7. Лапин А. Фотография как ... – М.: Издатель Гусев Л. М., 2004.

Рекомендуемая литература для обучающихся, родителей.

1. Агафонов А., Пожарская С. Фотобукварь. – М.: Изд-во МГП.ВОС, 1993.- 200 с.
2. Барг П. Цифровая фотография. – М.: Гранд, 2005.
3. Луински Х., Магнус М. Портрет. Фотокнига. – М.: Планета, 1991.
4. Мураховский В. Секреты цифрового фото. – М., Питер, 2004.
5. Мураховский В. Цифровое фото. – М.: Питер, 2006
6. Хеджкоу Д. Искусство цветной фотографии – М.: Планета, 1980.
7. Хеджкоу Д. Фотография. Энциклопедия - М.: Росмэн, 2003
8. Хеджкоу Д. Как делать фотографии – Реутов, Омега, 2004
9. Хокинс Э., Эйвон Д. Фотография техника и искусство. – М.: Мир, 1986.
10. Уэйд Д. Техника пейзажной фотографии. – М.: Мир, 1989.
11. Фриман М. Свет и освещение. Реутов: Омега-пресс, 2004.
12. Самоучитель Adobe Photoshop. СПб.: БВХ-Петербург, 2007.
13. Работаем. Учимся. Смотрим. Обучение Adobe Photoshop. Обучающий CD. – М.: Издательство Media2000.